

AZ ULTIMATE MUNKAFÜZET

MŰLEÍRÁS

ELMÉLET

“Az ULTIMATE munkafüzet” fantázianevét projekt az elmúlt időkben karakterét veszített kisléptékű építészetnek nyújt egy vérfrissítő appendixet.

A típusház fogalmát hibásan értelmezzük. Amit jelenleg a típusházzal állítunk az helytelen, ugyanis vegyíti az objektív és szubjektív tényezőket. Másképpen, a szakmai és személyes nézőpontok egybegyűréséből egy kompromisszumoktól hemzsegő hibás termék lesz. Szakmai szempontokat és személyes érdekeket le kell választani egymásról, tehát külön kontextus és külön tartalom vonatkozásában kell vizsgálni a dolgot.

A lakozás az individuum igényeinek térbeli leképezését jelenti. Az egyénekenként eltérő életvitel és ízlés miatt ez az igény nem teljesíthető pusztán esztétikai kritériumok elégtételével. A lakozás kontextusának megteremtése jelenleg nem több egy álcánál, melyet a felhasználó saját belátása szerint tölt meg tartalommal.

Az építész feladata a tökéletes kontextus megteremtésére való törekvés. A tökéletesség az építészeti elvrendszer, melynek az épület mint téri jelenség csak közvetlen következménye. E tekintetben tehát építészet és épület nem ugyanaz, inkább ok-okozati összefüggés.

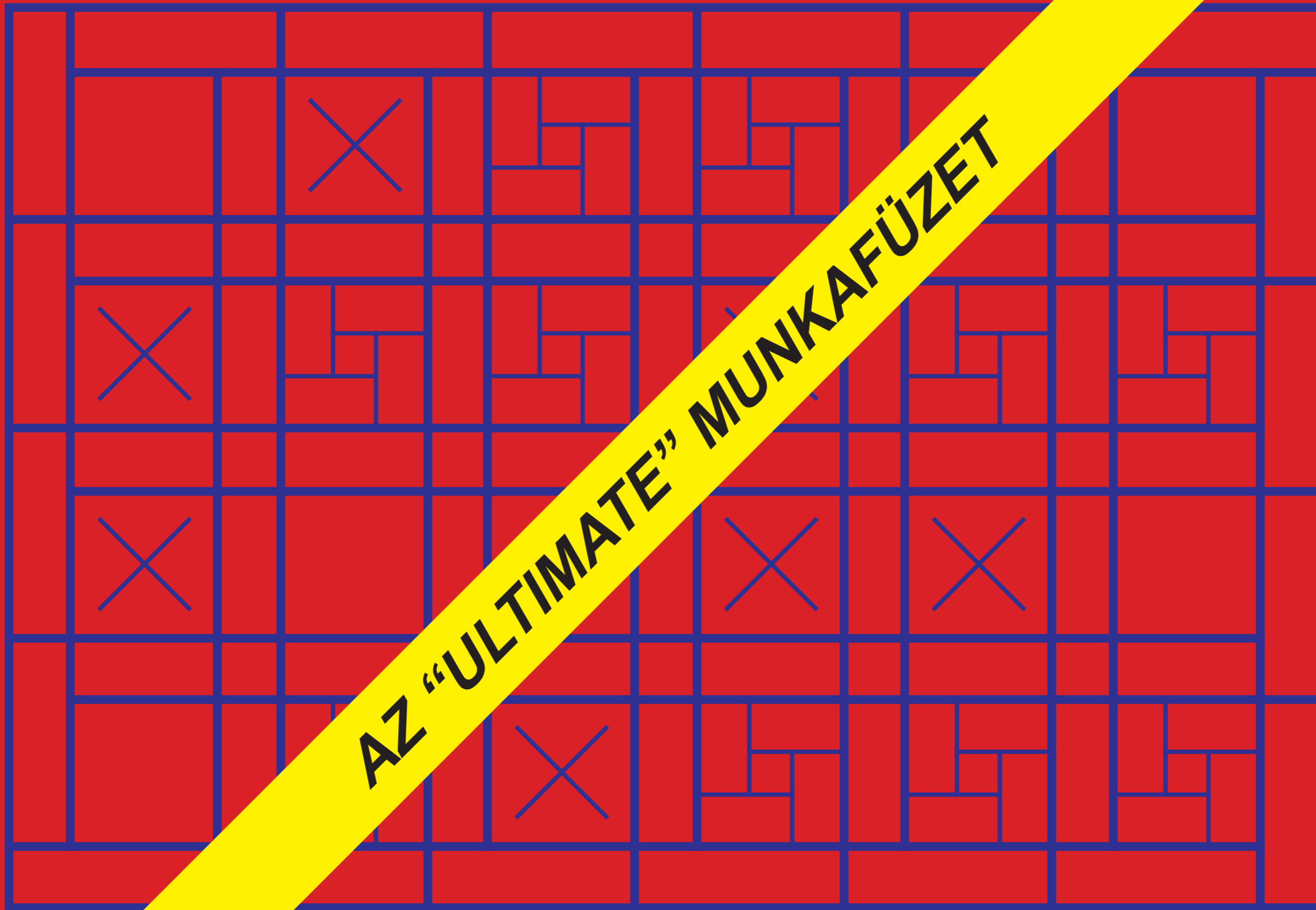
Az építészeti elvrendszer izmusokon, esztétikán és matérián felül áll. Ezáltal egy kortalan, egyénre szabható, működő egészt képez. Ez a kontextus, amiben az építészeti minőség mérhető. Az épület a rendszer kiszolgálója, amely a különböző szabványoknak, fenntarthatóság követelményeknek és megbízói igénynek megfelel. Az esztétika és anyaghasználat szubjektivitása miatt nem lehet kritika tárgya. Mégis, az építészeti program megfelelő definiálásával a személyes szempontok is keretezhetők, így jó eséllyel nem vezet öncélú vizuális szennyezéshez.

GYAKORLAT

A terv típusterv. Egyetlen szerkesztési alapelv adja az épület tereit. Ez a szerkesztési módszer egyben a ház karakterét is meghatározza külsőleg és belső kialakításában egyaránt. A folyamat egyszerű, pusztán egy geometriai alakzat síkbeli torzításából és sorolásából adódóan alakulnak ki lakó- és kiszolgáló terek; közlekedők nélkül.

A szerkesztési elv torzítható és sorolható, ezáltal különböző típusú épületek jöhetnek létre: legénylakás, családi, több generációs, emeletes, de ikerház és irodaház megvalósítása is lehetséges. Az építészet hatásköre a terek megalkotása. A tervdokumentáció elkészültét követően a megrendelő véglegesíti az anyaghasználatot ízlésének megfelelően.

Budapest,
2017.03.26.



AZ "ULTIMATE" MUNKAFÜZET

- 1 - AZONOS SZERKESZTÉSI ELV**
- 2 - VÁLTOZÓ ANYAGPALETTA**
- 3 - NINCS ESZTÉTIKA**
- 4 - TÍPUSHÁZ REVÍZIÓ**

ELMÉLET

A típusház fogalmát hibásan értelmezzük. Amit jelenleg a típusházzal állítunk az helytelen, ugyanis vegyíti az objektív és szubjektív tényezőket. Másképpen, a szakmai és személyes nézőpontok egybegyűréséből egy kompromisszumoktól hemzsegő hibás termék lesz. Szakmai szempontokat és személyes érdekeket le kell választani egymásról, tehát külön kontextus és külön tartalom vonatkozásában kell vizsgálni a dolgot.

A lakozás az individuum igényeinek térbeli leképezését jelenti. Az egyénenként eltérő életvitel és ízlés miatt ez az igény nem teljesíthető pusztán esztétikai kritériumok elégtételével. A lakozás kontextusának megteremtése jelenleg nem több egy álcánál, melyet a felhasználó saját belátása szerint tölt meg tartalommal.

Az építész feladata a tökéletes kontextus megteremtésére való törekvés. A tökéletesség az építészeti elvrendszer, melynek az épület mint téri jelenség csak közvetlen következménye. E tekintetben tehát építészet és épület nem ugyanaz, inkább ok-okozati összefüggés.

Az építészeti elvrendszer izmusokon, esztétikán és materián felül áll. Ezáltal egy kortalan, egyénre szabható, működő egészt képez. Ez a kontextus, amiben az építészeti minőség mérhető. Az épület a rendszer kiszolgálója, amely a különböző szabványoknak, fenntarthatóság követelményeknek és megbízói igénynek megfelel. Az esztétika és anyaghasználat szubjektivitása miatt nem lehet kritika tárgya. Mégis, az építészeti program megfelelő definiálásával a személyes szempontok is keretezhetők, így nem vezet öncélú vizuális szennyezéshez.

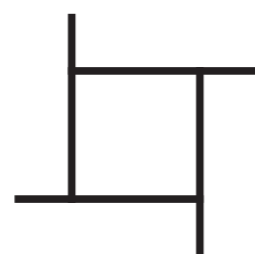
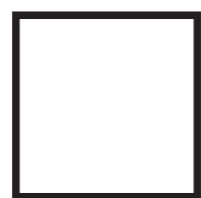


1. Négy fal

A geometrikus szerkesztés alapelemei egyszerű irányvonalak.

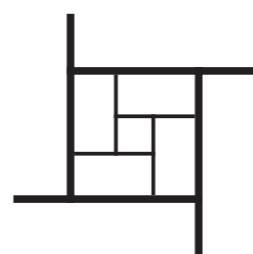
2. Helyiség

A legegyszerűbb módja a téralkotásnak.



3. Térszervezés

Az irányvonalak eltolásával különböző méretű és minőségű terek jönnek létre.



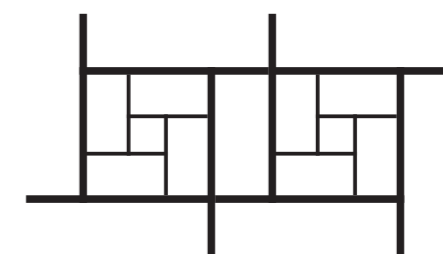
4. Lépés

A keletkező terek fraktálszerű sokszorásából adódóan kisebb léptékű terek, avagy helyiségek lesznek.



5. Revízió

Az ismétlődés helyett egy ún. "idegentest" új értelmet adhat ugyanazon szerkesztési elven belül.

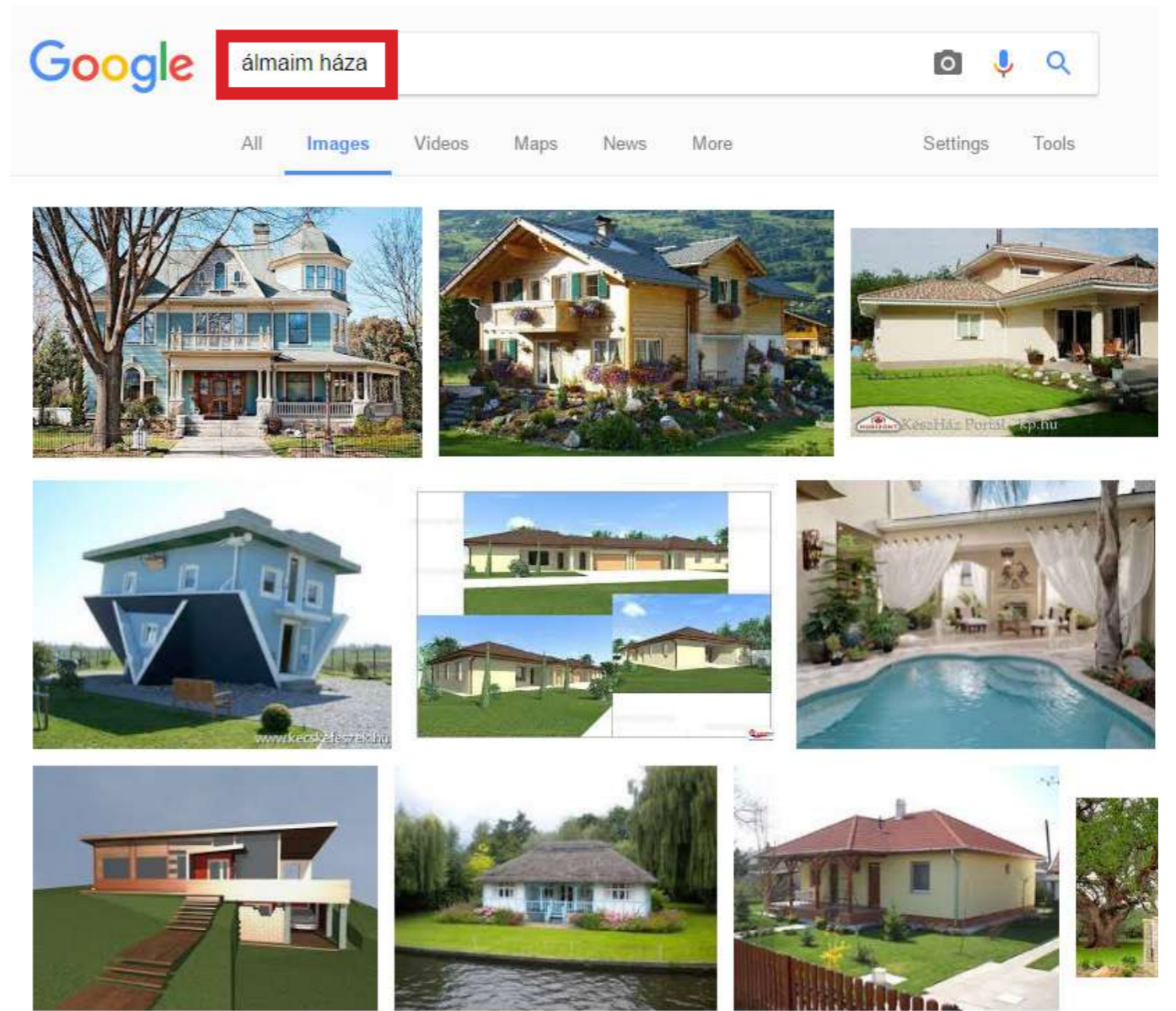
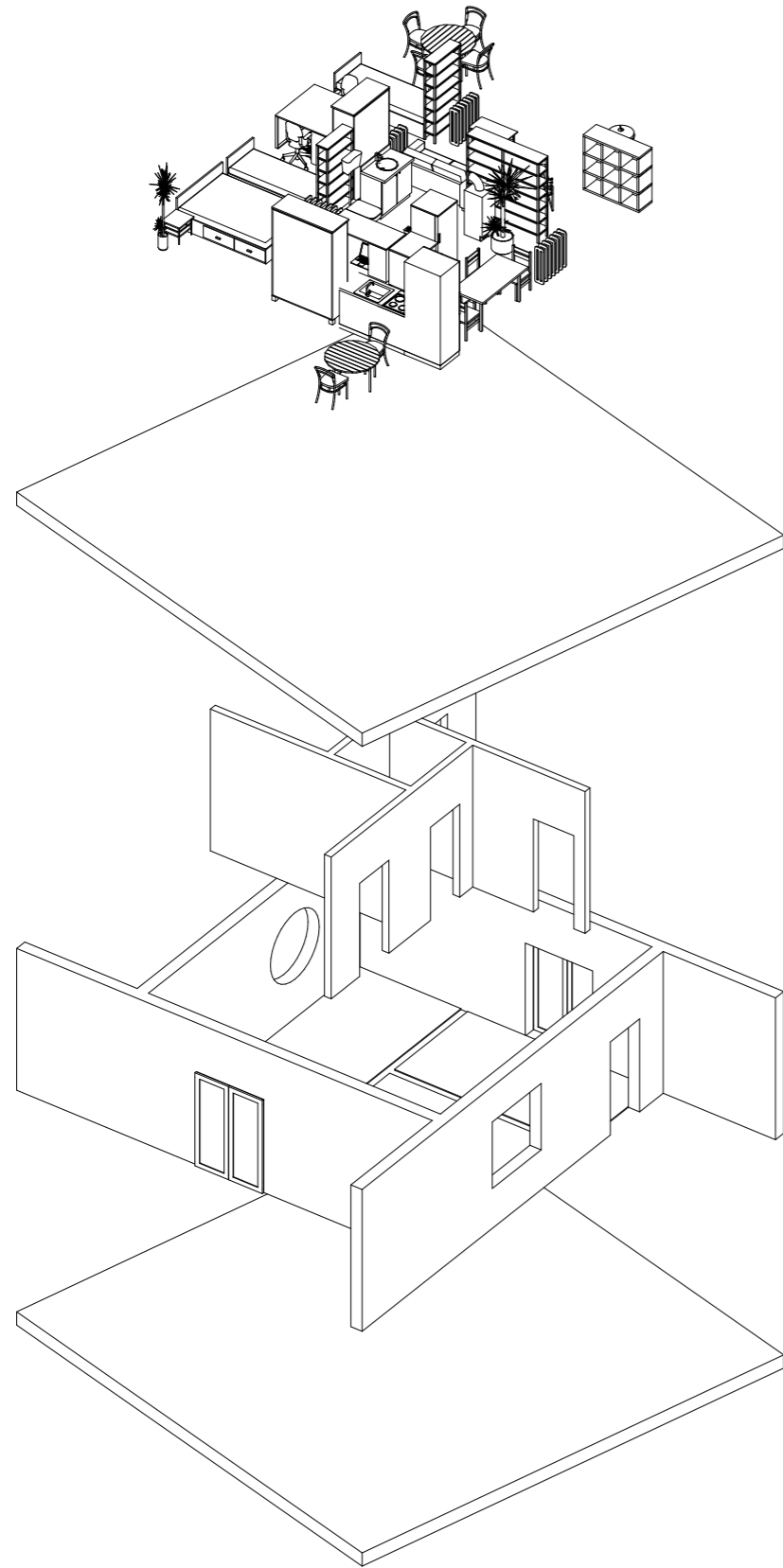


6. Sorolás

Több generációs lakások, emeletes családházak, lakóegyüttesek és középületek is kialakíthatók anélkül, hogy a helyiségek arányai torzulnának.

Hatáskörök

Tervszakaszok



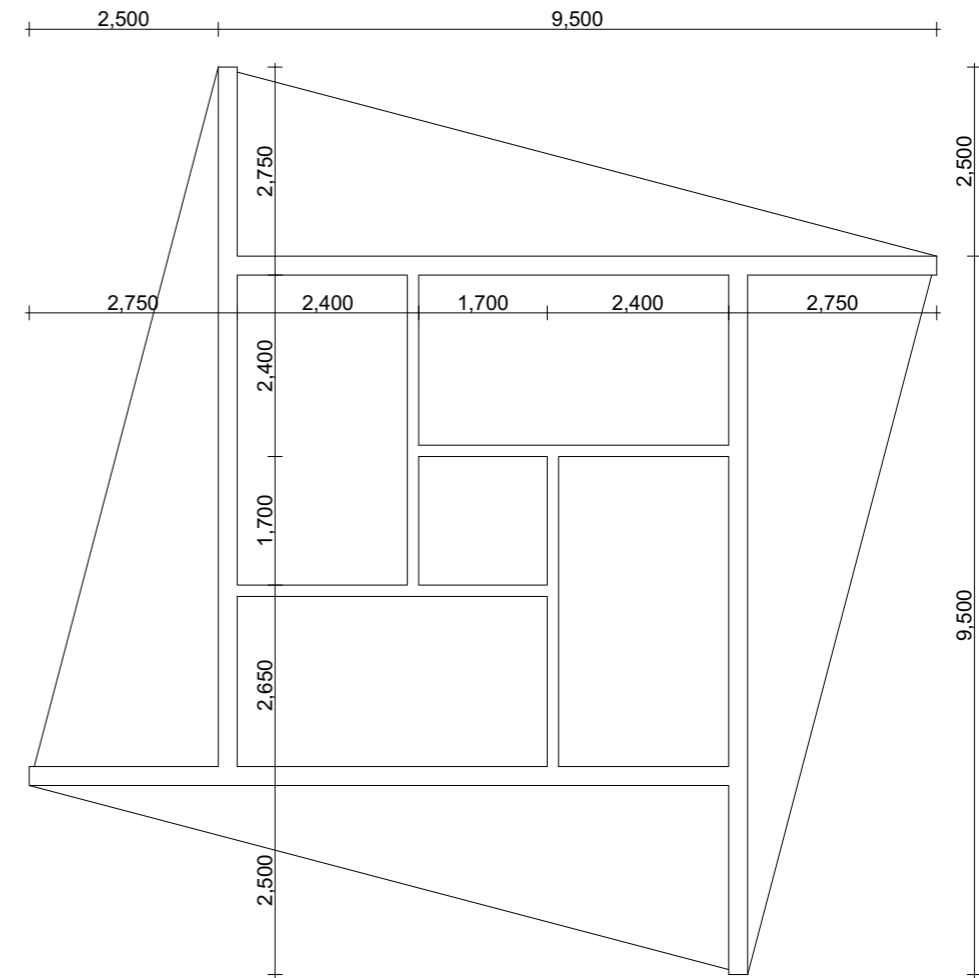
ÉPÍTÉS

KLIENS

Berendezési katalógus



Építészeti program



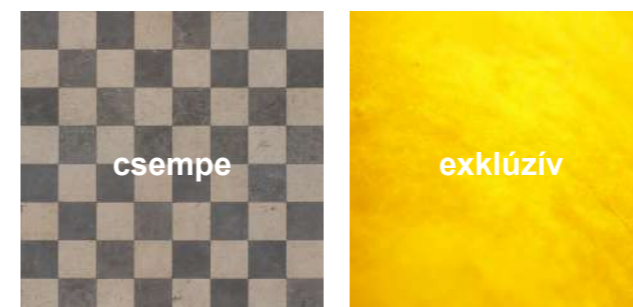
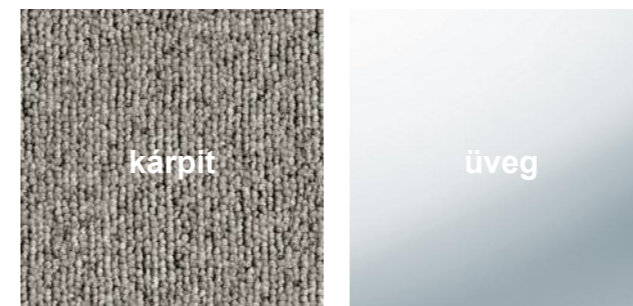
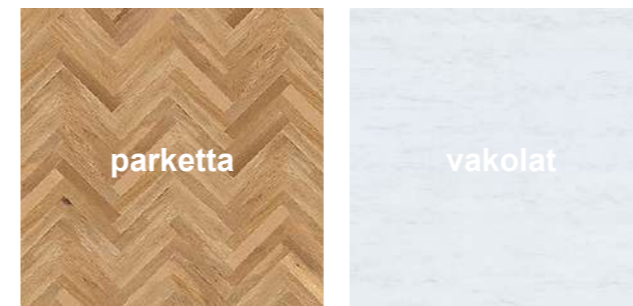
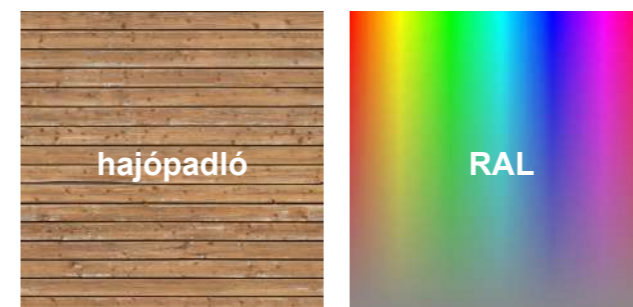
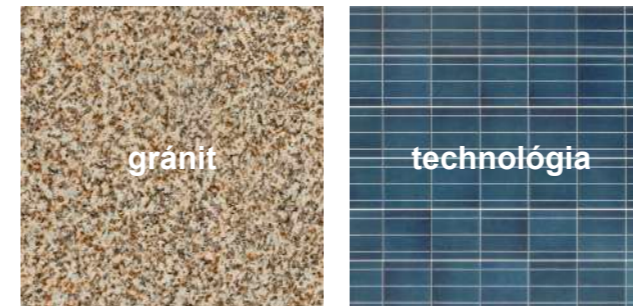
SZERKEZET



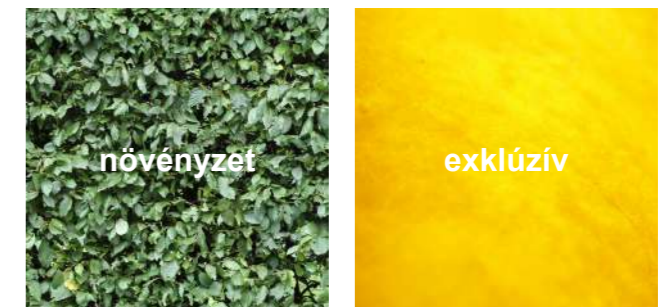
BURKOLAT



FELÜLET



DÍSZ



Víziók

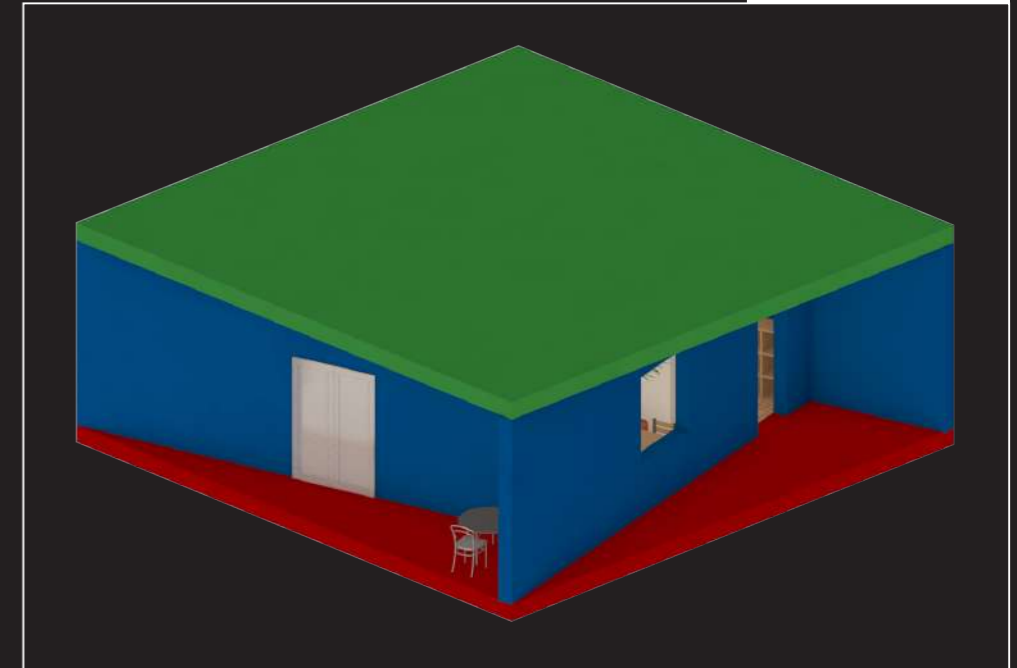
Lehetséges kimenetek

Építészeti programra szabott megrendelői igények

Verzió #1



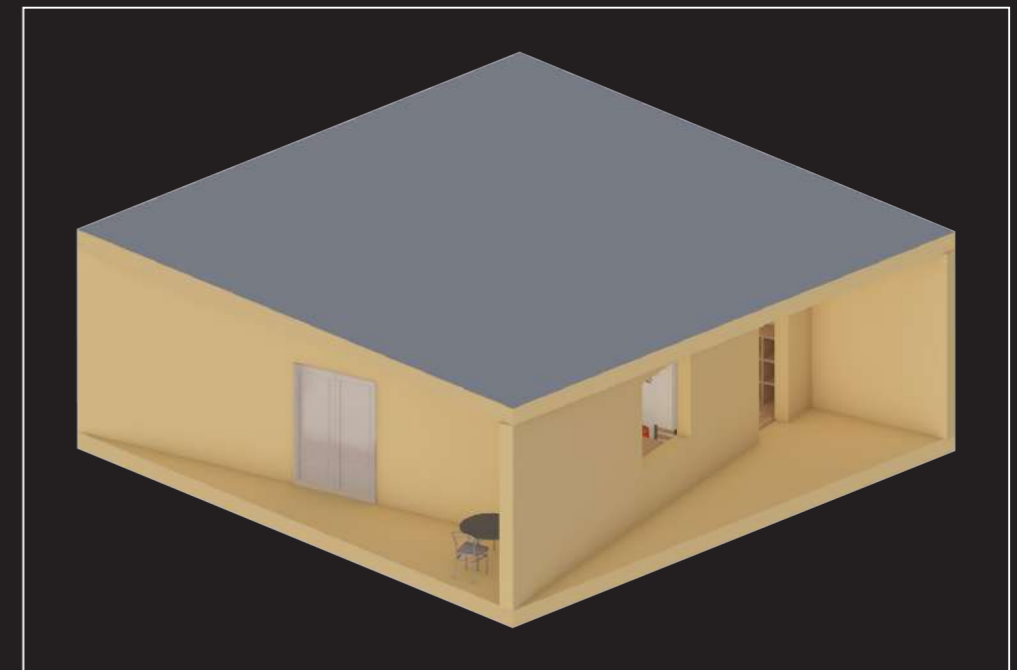
Verzió #4



Verzió #3



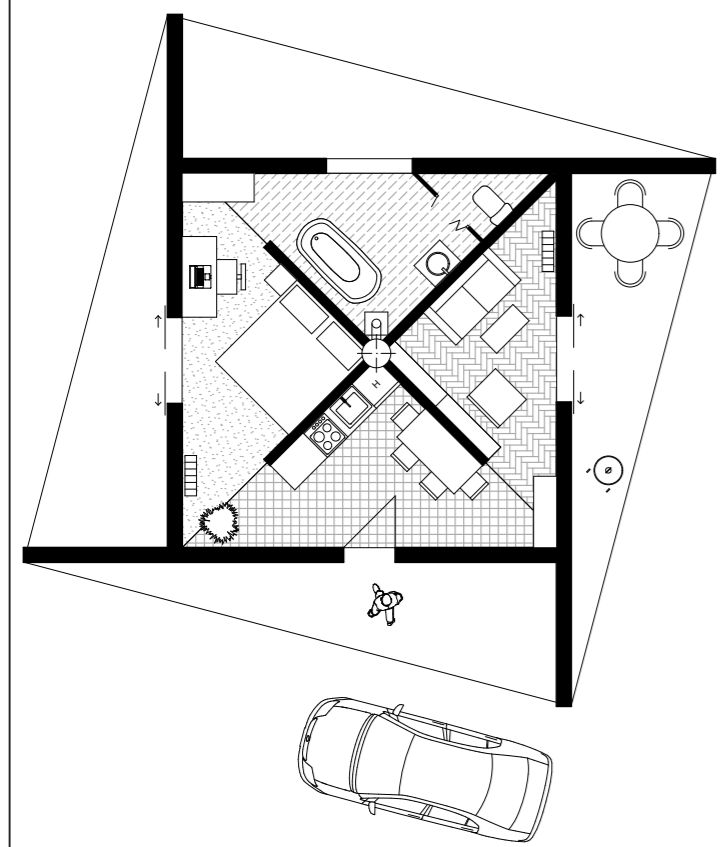
Verzió #2



Verzió #5

Típusterv Specifikáció

SEGNER #1

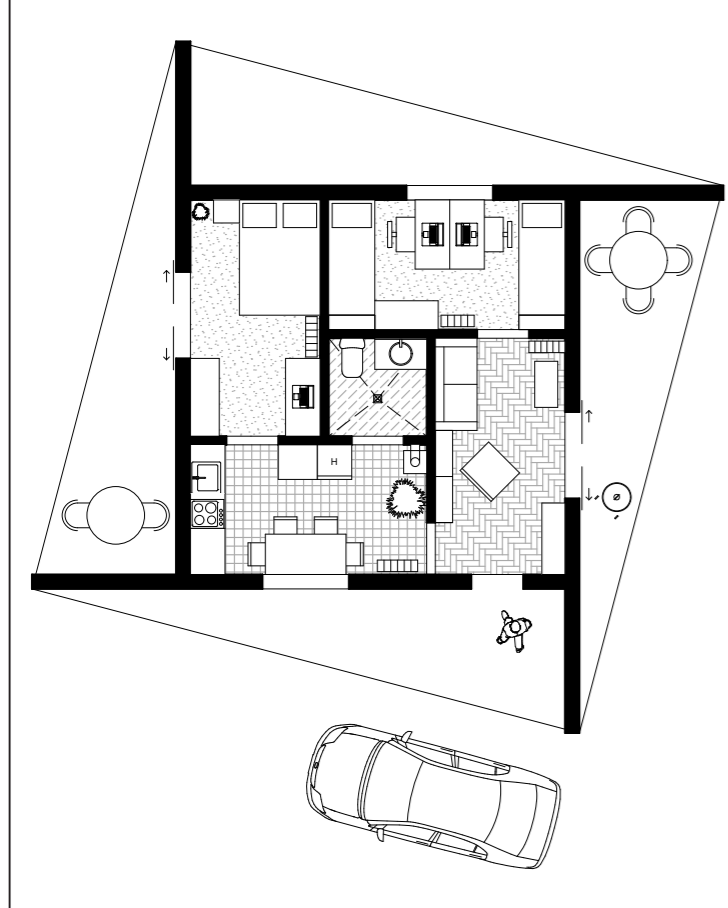


Beép.: szabadon álló
Felhaszn.: családi / albérlet
Ottlakók száma: 2
Vendégek száma: 1
Sorolhatóság: -



Típusterv Specifikáció

SEGNER #2



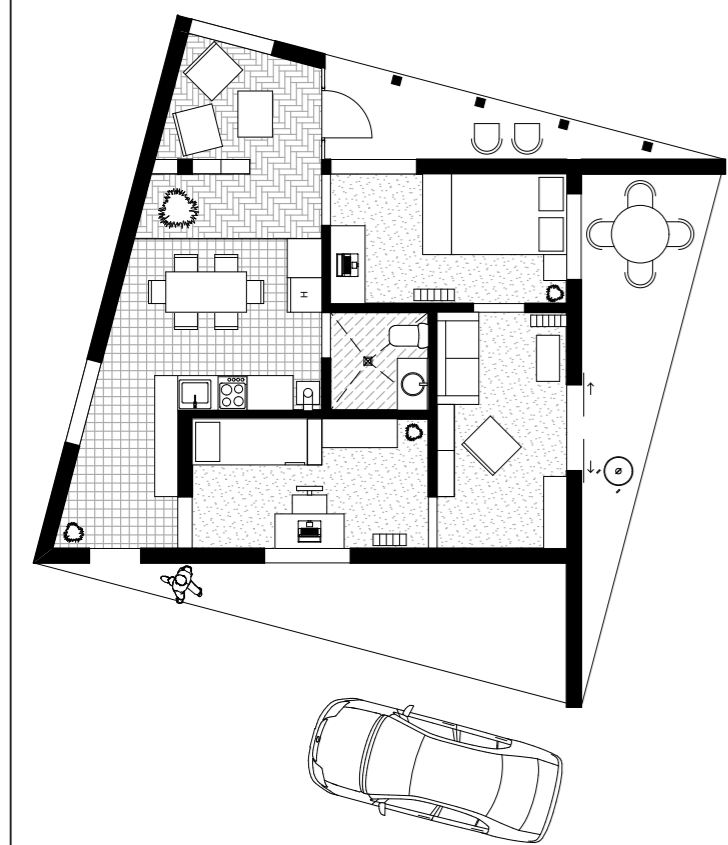
Beép.: szabadon álló
Felhaszn.: családi
Ottlakók száma: 4
Vendégek száma: 2
Sorolhatóság: Y

*("Y" sorolás esetén a lakótér felkerül az emeletre.
A lépcső a fürdő helyére kerül.)*

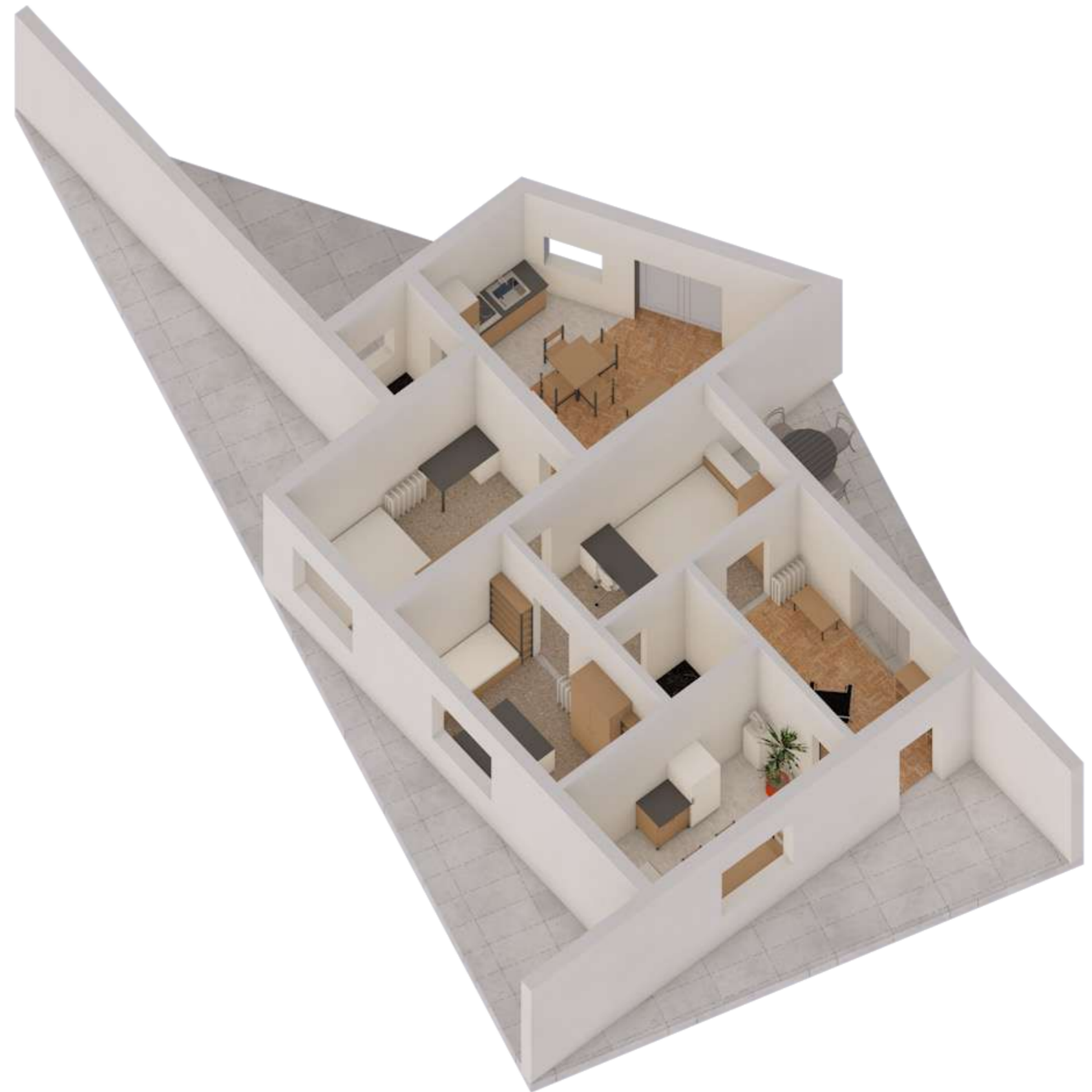
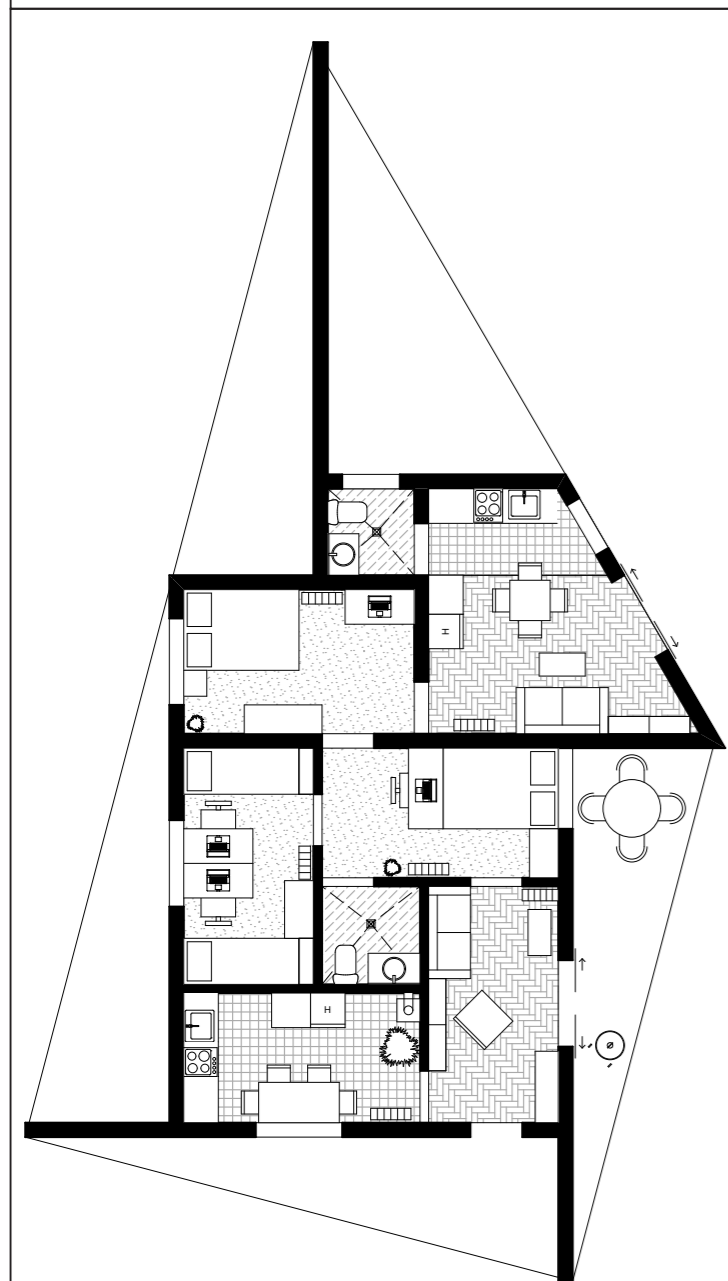


Típusterv Specifikáció

SEGNER #3



Beép.: szabadon álló /
telekhatár
Felhaszn.: fiatal házaspár
Ottlakók száma: 2
Vendégek száma: 2
Sorolhatóság: -



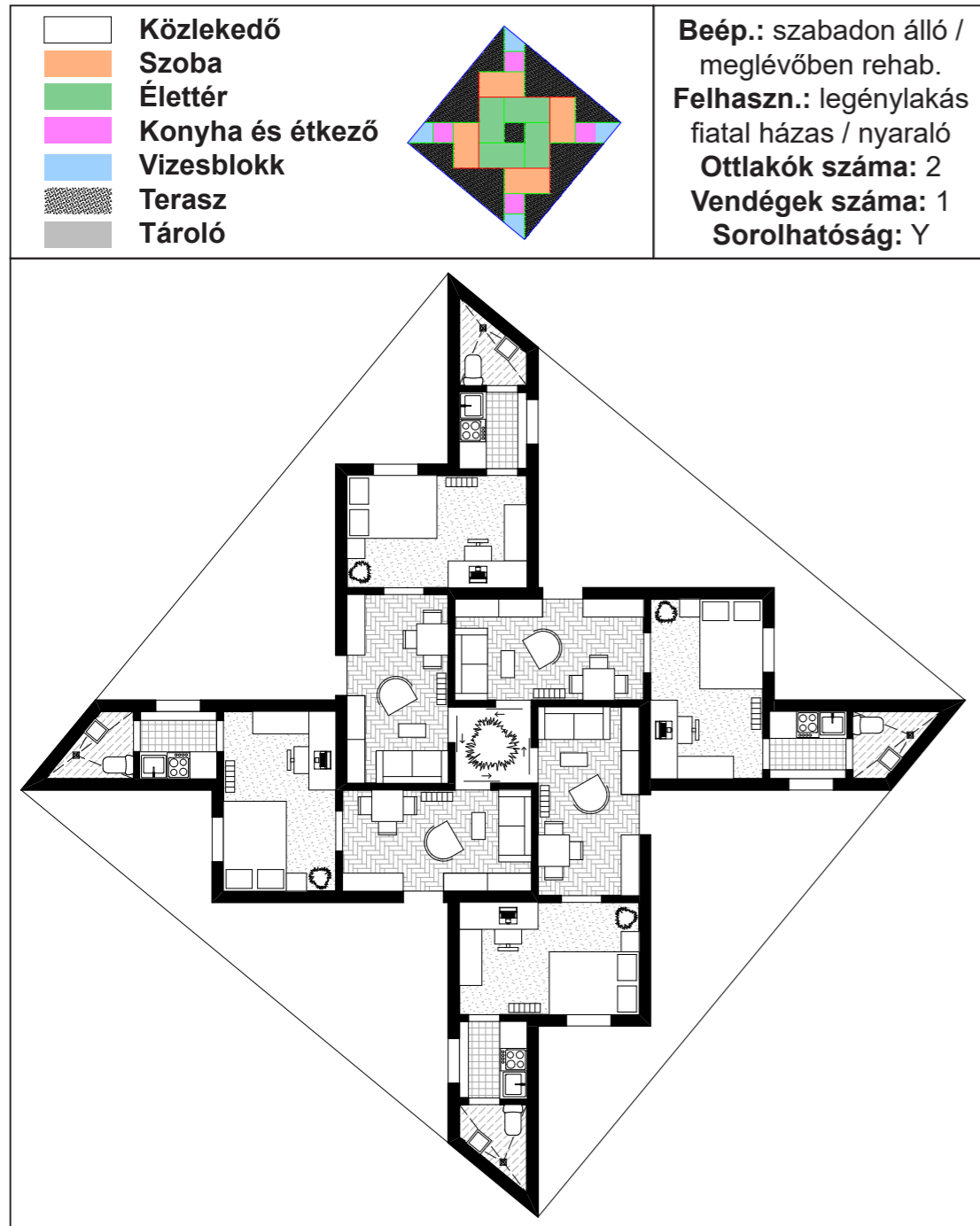
Beép.: szabadon álló /
telekhatár

Felhaszn.: nagycs. / többgen.

Otlokók száma: 6

Vendégek száma: 2

Sorolhatóság: -


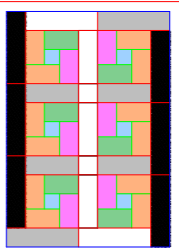








(“Y” sorolás esetén a lakótér felkerül az emeletre.
A lépcső a külső frontra kerül.)

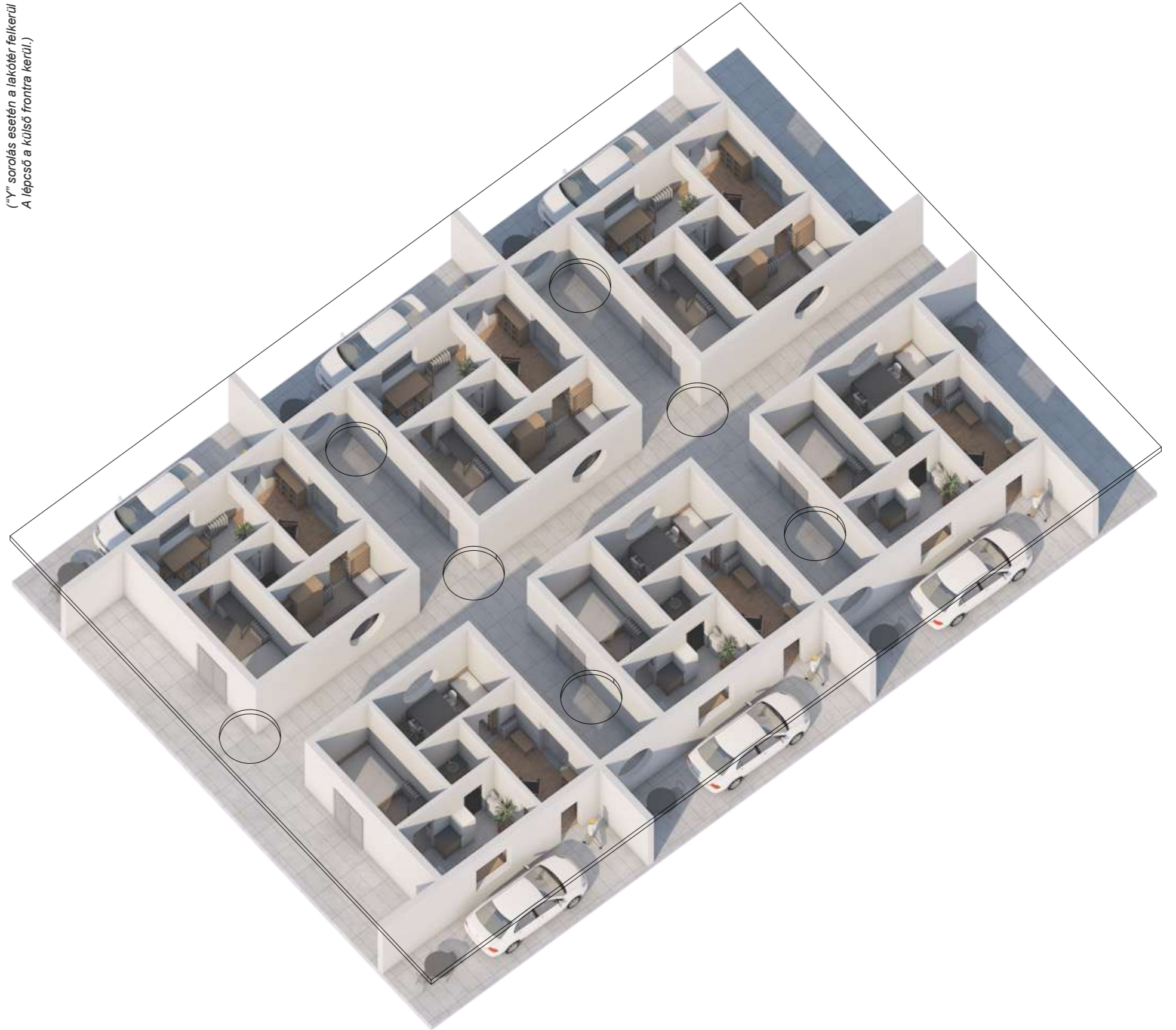
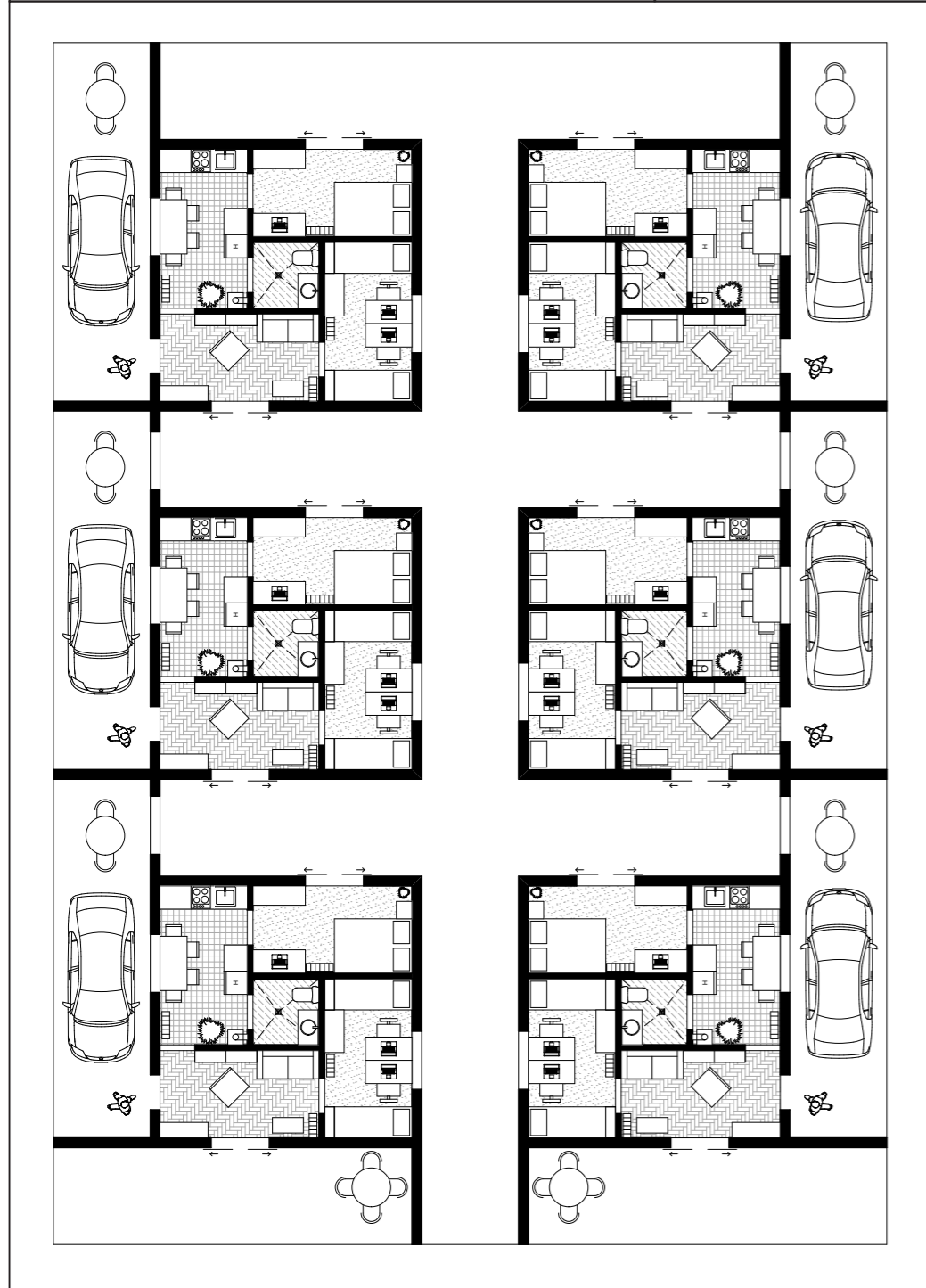


Típusterv Specifikáció

SEGNER #6

	Közlekedő		Beép.: szabadon álló / Felhaszn.: családi / albérlet Ottlakók száma: 4 Vendégek száma: 2 Sorolhatóság: X, Y
	Szoba		
	Élettér		
	Konyha és étkező		
	Vizesblokk		
	Terasz		
	Tároló		

("Y" sorolás esetén a lakótér felkerül az emeletre.
A lépcső a külső frontra kerül.)



*Külön köszönet **Csomy Zsófiának** a terv egyetem készült alapötletének fél éves támogatásáért.*

