

MŰLEÍRÁS:

KONCEPCIÓ:

A választott családmodell a tervemben egyedülálló fiatal, aki szereti a luxust, gyakran hív vendégeket. E megadott paramétereket én annyival egészítettem ki, hogy a fiatal ember nálam férfi, aki az elmondottakon kívül szereti a filmeket, gyakran jár kerékpározni, nagy borkedvelő és néha otthonról dolgozik. E modellből kiindulva nagyvonalú terekben gondolkodtam a tervezés során. Fontos volt ugyanakkor a barátságos, otthonos érzés megteremtése, valamint - a nagy tér érzetének megtörése nélkül - egyes részek elválasztása/ elkülönítése. A nappali helyiségből nyíló két kisebb szoba falait lebontottam, helyükre valamivel hátrébb egy két oldalon nyitott elválasztó fal került, mely kettős célt szolgál: optikailag leválasztja a dolgozósarkot a nappali többi részétől (nem enged rálátást az esetlegesen munka közben kialakult irathalmazra), ezenfelül a fal a dolgozósarok felől az egyedileg ide tervezett szekrény hátfalaként szolgál, míg a másik oldal felől vetítívázon funkcióját is betöltheti. A kamra falait elbontva az előtér-konyha között egy hasonló szituáció alakul ki, itt egy szekrény tölti be az elválasztó funkciót, mely a konyha felől maga a konyhabútor, az előtér felől pedig gardrób szekrényként jelenik meg. A hálószoba és a közlekedőről nyíló fürdőszoba a vendégek érkezésekor is privát tér tud maradni, a vendég WC-t, épp ezen okok miatt nem a folyosóról, hanem az előtérrel nyitottam meg. Az erkély berendezésénél fontos szempont volt, hogy az szintén alkalmas legyen több ember fogadására. A kültéri gépészeti egység elrejtésére itt egy egyedi virágtartó állvány szolgál.

ANYAGVÁLASZTÁS:

A lakás tereit (a térszervezésen felül) egységes hangulatú anyaghasználattal igyekeztem összefogni, ahol a sötét tónusok és fa felületek dominálnak, helyenként világosabb színekkel kontrasztban. A lakás fő, konyha-nappali terében például így esett a választásom a sötétszürke greslap padlóburkolatra és fehérített tölgy parkettára, melyet pl. a nappali térben egy semlegesebb világosszürke falszínrel kombináltam. A fekete és tölgy a lakás bútorainak vissza-visszaköszönő eleme. A nappali és előszoba terét 1-1 téglafal burkolatú falszakasz teszi különlegessé. A szürke-fekete árnyalatok és fa felületeken kívül a lakás egyes helyiségeinek 1-1 falán egy sötétkék árnyalatú falfesték jelenik meg (lsd. konyha, dolgozószoba, fürdőszoba, hálószoba 1-1 falszakasza), mely a teret különlegesebbé teszi és ezek a falszakaszok a trendek változásával akár a fürdőszobában is könnyen átfesthetők. A berendezések tekintetében a luxust kedvelő fiatal igényeihez igazodva alakítottam ki az álmennyezetbe süllyeszthető projektort, a borhűtőt, valamint az egyedi bútorokat (egyedileg méretre vágott fürdőszobai mosdópultot, az irattartó- és a gardrób szekrényt többek között).

HŰTÉS-FŰTÉS-SZELLŐZÉS:

A lakás fűtését, hűtését és szellőztetését levegő/levegő hőszivattyús lakásszellőztető rendszer (Budatech) látja el. A valamennyi helyiséget ellátó, ablakoknál befűjt hideg/meleg levegőn kívül elszívó elemeket építettem be a konyha-nappali térbe, a fürdő és WC helyiségekhez, valamint a hálószobába. A hőszivattyús lakásszellőztető rendszer csőhálózatának és berendezéseinek eltakarására monolit gipszkarton álmennyezet szolgál. A fürdőszobában az álmennyezet párazáró (impregnált) gipszkarton építőlemezekből áll. A fürdőszoba fűtése a hőszivattyús rendszertől függetlenül törölközőszárító radiátorral történne.

VILLAMOSSÁG/OKOS HÁZ:

A lakás teljes vezérléséről az INELS BUS System épületautomatizálási rendszer gondoskodik. Ez a helyiségenként szabályozható fűtés-hűtésen felül, világítás-, és redőnyvezérlést, intelligens riasztó-rendszer kiépítését, valamint elektromos eszközök és berendezések ellenőrzését jelentené. Az elhelyezett fali nyomógombokon kívül a lakás berendezéseinek teljes vezérlése okostelefonról, számítógépről, valamint a nappali-konyha helyiségben elhelyezett központi érintőképernyős panelről történne.

VILÁGÍTÁS:

Általános világításnak az álmennyezet adta lehetőségeket kihasználva és az alacsonyabb belmagasság miatt több helyen süllyesztett lámpatesteket választottam. Ezek a süllyesztett lámpák -csakúgy mint a választott mennyezeti lámpatestek/spotlámpák- forgatható fejűek, így a megvilágított területek szabadon alakíthatók. Helyi megvilágítást kapott az étkezőasztal (egy függesztékkel), a konyhapult (felsőszekrénybe épített spotlámpákkal), a dolgozósarok íróasztala (asztali lámpával), valamint az ágy(fali spotlámpákkal). Az általános és helyi megvilágításon felül fontosnak tartottam kiemelő megvilágítás alkalmazását. A téglafalnál elrejtett lámpatestek, spotlámpák (súrlófényűekkel) a téglafal textúráját emelik ki, ezzel teremtve barátságos hangulatot. A fürdőben ugyanerről a tükör fölé tervezett indirekt megvilágítás gondoskodik.