

## MÚLEÍRÁS

Térrendezés:

A pályázati anyag kiírásaként megkapott eredeti alaprajz térbeli átszervezését a családmódel és a család igényeinek való megfelelés indokolta.

A kiírásban a tervező saját otthonának bemutatása a téma, így a családmódel a következésképpen mutatom be: egy házaspár két kisgyermekkel, ahol a feleség otthon dolgozik. A férj hobbija, munkája a ház belsejének kialakítására nincs hatással. Az otthoni iroda kialakítása szempontjából az az igény merül fel, hogy semmiképp se legyen egy kinevezett dolgozószoba a ház valamelyik sarkában. Az iroda éljen együtt a ház többi részével, de ugyanakkor ne legyen szem előtt: amikor a család az életét éli, ne szerepeljen benne. Ugyanakkor, el lehessen vonulni oda hosszabb időre, elmerülni a munkában. Mindenképpen fontos, hogy ez nem ügyfelek, vendégek fogadására kialakítandó reprezentatív helyiség, csupán a munka örömet kell szolgálnia.

A két kisgyermek óvódás, illetve kisiskolás korú, a nagyobb fiú, a kisebb lány. Az ő szobájuk kialakításakor szempont volt, hogy szeressenek benne lakni, játszani. Az anyagválasztásnál egy-egy jellegzetes elem megjelenik, pl szín, minta tekintetében, de fontos volt, hogy a lakás egységéhez tartozzanak ezek a szobák is, ne váljanak el tőle minden tekintetben. Ezért pl a bútorszínek, burkolatszínek itt is megegyeznek az egész házban használt burkolatokéval.

A szülői háló szempontjából fontos volt, hogy a hálózhoz fürdő, gardrób és terasz is tartozzon, mindegyik a szülők kizárólagos használatára, azaz legyen meg az életterük, amely nem csökken a gyerekek növekedésével.

A közösségi terek szempontjából az előtér közlekedőtől való leválasztása volt fontos szempont. Vagyis, pl a nappali térből a szobák felé véve az irányt ne kelljen az előszobán és az előszobához tartozó berendezési tárgyakon keresztül menni, illetve a fordított irány is ugyanilyen fontos.

Ez alapján a következő módosítások történtek az eredeti tervhez képest:

Az előtér leválasztódott mind a nappali, mind a szobák felé vezető közlekedő útvonalról. Igyekeztem a lehető legtágasabbnak meghagyni, úgy, hogy minden funkció elférjen benne. Mivel a lakás közepén került elhelyezésre a kazán, ezért a nappali – szobák között közlekedőben sajnos van egy szekrény mélységnyi kitérő, amit azzal ellensúlyoztam, hogy pont ott találkozik a közlekedő az előtérrel, illetve ott léphetünk be a vendég WC-be is. A közlekedő a szobák felé a lehető legrövidebb útvonalat képviseli, a vendég WC pedig egyébként a szülők által használt WC is, mivel az ő szobájukban csak zuhanyzó, kád, és mosdó került elhelyezésre, helyhiány miatt.

A gyerekeknek, mivel külön neműek, végülis kettébontottam a közös fürdőszobájukat. Mindkettőben kádat helyeztem el, mivel ennek a korosztálynak még ez szükséges. Helyett kapott a kádak mellett egy-egy WC és egy-egy mosdó is. A házban található mindhárom WC-t bidérendszerrel rendelkezőnek képzelem el.

Mivel a ház egyszintes, egy alacsony dőlésszögű tetővel, ami középen elég magasan csúcsosodik, ezért a tetőfödémét végül részben elbontottam, beintegrálva ezzel a tetőszerkezet egy részét a ház életébe. Ezzel izgalmas mennyezetek alakultak ki a hálósobákban és a konyha, étkező, nappali együttesében. A ház középpontjában került elhelyezésre, immáron az emeleten a dolgozószoba. Ennek kuckós, elvonulós jellegét mutatja, hogy nem tartozik hozzá teljes értékű lépcső. A fenti tér azonban kellően tágas, és egy korláton keresztül az egész nappali tér belátható onnan.

A gyerekek szobájában is a fürdőszobák feletti rész berendezésre került. Elsődleges célja az elbújás lehetősége, illetve a mozgás megadása az egyébként alig több, mint 11 m<sup>2</sup>-es szobákban.

A szülői hálóban a gardróbzsoba elbontásra került, mivel a család nem tartja fontosnak, hogy az külön kis helyiségben legyen, ilyen kis alapterület esetében praktikusabb egybenyitni a hálósoba terével. A vizesblokk is egy térbe került a hálóval, ami lehet, hogy nem nyeri el mindenki tetszését, de a család igénye ezt kívánta. Így viszont nagyon szép tér alakult ki a hálóban a teraszajtó előtt elhelyezett térben álló kád látványával.

Stílus:

A családnak tetszenek a modern megoldások, főleg a technológiai újdonságokat kedvelik, de szívesen választanak divatos burkolatokat is, feltéve, hogy arról Itáják, évekig tetszeni fog nekik. Ez alapján esett a választás a Haro szalagparkettára és a Porcelanosa Xlight burkolatcsaládjára. Ez utóbbi vékonyabb változatából készült el néhány bútor oldallapja is, illetve a konyhabútor munkalapja és falicsempéje is.

Mindazonáltal maga a ház inkább egyszerű, klasszikus formát követ, mintsem modernet vagy vagányt. Ezáltal a külső diszkrét, kisvárosi, amit nagyon lehet élvezni nem túl sűrűn lakott helyeken. A belseje igazodik a külső által sugallt kicsit klasszikus jegyekhez pl a szülői hálóban a szecessziós vonallal, illetve a tetőtér megnyitásával vagy például a tapétaválasztással a gyerekszobákban, a hosszú függönyökkel a nappaliban, és a széles, tükrös tálalóval az étkezőben. Ezek a jegyek még akkor is észrevehetők, ha egyébként maga a térszervezés, a bútorozás, a burkolatválasztás modern jegyeket követ.