

Műleírás

Különleges, ám korántsem egyszerű kihívásnak bizonyult a feladatban szereplő ház saját otthonná formálása, jelenlegi élethelyzetemhez alakítása.

Szokatlanul kellemes dilemma volt a rendelkezésre álló majdnem 100 négyzetméterrel gazdálkodni, mert családnk kifejezetten kicsi: mindössze 2 felnőtt és 2 cica alkotja. Mivel nagy társasági élet, sütés-főzés sem zajlik otthonunkban, sőt a szállóvendég is ritka, igazán nagyvonalúan bánhatnánk a terekkel.

Szeretjük a színeket, a játékosságot, a dizájnt, de a trendkövetés helyett inkább az örökérvényű megoldásokat választjuk, némi rafinériával fűszerezve.

Leginkább modern, sallangmentes, játékos, kissé a retróhoz visszanyúló miliőben érezzük jól magunkat, barátságos színek között, mint amilyen az érett narancs- vagy a mustársárga, a középtónusú kékek, a levélzöld. Ezek neutrális alapokat kívánnak a nagy felületeken: fehéret, törtfehéret, halvány gerleszürkét. Anyagok tekintetében a szép erezetű (ma azonban egyáltalán nem divatos) sárgás tónusú fát részesítjük előnyben, a kellemesen homogén felületet nyújtó mikrocementet, csiszolt műkövet és örök kedvencemet: a határokat nem ismerő, minőségi műanyagot.

A térszervezés és -tervezés során egy nagyobb nappali és egy tágas, összefüggő éjszakai/relaxzóna kialakítására törekednék.

Szeretem, ha belépéskor a tágasság érzete fogad, ezért az előteret egy bátor (ám kétségkívül nem „tértakarékos”) döntéssel íves falúvá alakítanám. Funkcióval (noha nem szokványossal) ruháznám fel és látványelemmé léptetném elő a tér közepén magasodó vasbeton oszlopot. Gipszkartonborítással hengeressé formáltatnám, köré pedig egy pompás japán dizájndarab alapján szépen csiszolt farudakból álló, csigavonalban kanyargó "macskakerengőt" építtetnék. A család kedvencei így kedvükre kalandozhatnak, ugrándozhatnak, fel-le mászhatnak, sőt, a levélmintás óriásposzternek köszönhető dzsungelhangulatban akár nagyragadozónak is érezhetnék magukat. A Kartell áttetsző plexi pihenőfoteljében pihenve szemlélőként mi is csatlakozhatnánk a képzeletbeli vadászathoz.

A megnövelt teret az íves falat követő álmennyezet-sziget dupla LED-szalagjai világítanak meg: az alsó LED-szalag erősebb fényt adna, míg a felső részbe rejtett inkább látványos hangulatifény lenne.

A bejáratú ajtótól balra levő tolóajtós gardrószelekrény a kabátokat, esernyőket és a cipőket rejtene, tolóajtaja egyszerre két részt takarna el, a harmadik nyitott maradna. A bejáráshoz legközelebb eső részben beépített ülőke könnyítené meg a távozással vagy éppen az érkezéssel járó készülődést.

Az előteret van-is-nincs-is jellegű térelválasztóval szeparáltam a konyha-étkezőtől. A fa rácsozat geometrikus játékokra invitálná az ablakokból érkező fényt, és kellemesen elkülönített módon, de a nappali felé való kommunikációt nem akadályozva jelölné ki a barátságosan letisztult fomavilágú asztal és a hozzátartozó négy szék helyét - a közös vacsorákon vagy ráérős hétfégi reggelik színhelyén túl, biztosan egyik kedvenc zugom lenne ez a házban.

Álmaim konyhája biztosan sárgás színű egzóta fából készülne, de a Forest és az Egger katalógusa is kínál érdekes felületű bútorlapokat. Csak nagyon ritkán főzünk, így számunkra

kisebb alapterületű konyha is elegendő: a magasabb korpuszok kamraszekrényt, beépített hűtőt, sütőt és elszívót rejtenének - minden konyhai gépet a Smegtől választanék, fókuszban a narancssárga előlapjával játékoságot ide csempésző mosogatógép állna, a konyhapolc színére reflektálva. A Forest (White) Andromeda névre keresztelt munkalapja és az Eglo Montorio függeszték a retró hangulatot erősítenék, ahogyan a roló textíliája is - ez utóbbit Orla Kiely, a mid-century modern minták koronázatlan királynője tervezte. Az alacsony korpuszok felett áttetsző üveg vagy plexi hátfal húzódna meg szerényen és észrevétlenül, mely képes lenne ellátni a kevés rá háruló feladatot, tekintve, hogy nem konyhatündér sűrűforog a tűzhely körül.

A nappali retró alaphangulatát ugyancsak a Mobiladalintól származó ülőbútorok adnák meg: a Miami néven ismert garnitúra kedves, hívogató formavilágát kék (kevertszálas) és nem harsogó, de üde narancsszínű kárpittal emelném ki, A Jacaranda valódi új-zélandi gyapjából készült, méretre rendelhető szőnyege kellemes "talpalávaló" lenne, nyers színe pedig lecsendesítené az uralkodó színárnyalatokat. (Neutrális mivolta, érdekes textúrája, kiváló minősége és szépsége révén ezt a szőnyeget választanám a hálóba és a gardróbba is.)

A kéménytől balra levő falszakaszra a konyhai parapettel játékosan összefutó, egyedi tervezésű polcrendszer kerülne, egy nagyobb, esténként LED szalaggal megvilágított fülkével (kedvenc kisplasztikánk számára), valamint mobil tárolóelemekkel a könyveknek és kisebb dísz tárgyakkal. Nem hagyományos, inkább bioetanol látványkandallót választanék cicabiztos megoldásként. A két ablak közé remekül illeszkedne a Kartell henger alakú, finoman egyszerű lámpája a helyi, illetve hangulatvilágítás felelőseként a központi fényforrást jelentő 8 karú, úrkorszakot idéző Eglo Calpo csillár mellett. A nagy, fénycsalogató ablakokat itt csak kívülről árnyékolnám, esetleg smart üveget választanék hozzájuk. A legnagyobb ajtó emelő-tolóajtó lenne, a kanapé mellett és mögött lévők pedig fix ablakok, hiszen szellőztetni és közlekedni a másik két nyílászárón át is lehetne.

A jól elkülönülő éjszakai zóna nemcsak a terasszal kommunikáló hálószobát foglalná magába, de a gardróbba is. A belépőt az ajtóval szemben a táskáknak és kalapoknak tervezett sokosztásos, pedáns rendben tartott nyitott szekrényelem fogadná, a nem látványosan közszemlére tett ruhadarabokat tükrös tolóajtók rejtenék, míg az éppen forgalomban levő hálóruhákat az ágy melletti akasztós-fiókos elem rúdja alá lehetne elhelyezni. Az ágy felé néző szekrény alsó polcát fenntartanám a cicáknak, búvó- és alvóhelyként, ajtajára ezért kerek nyílást vágatnék. A 160 x 200 cm-es ágy mellé ikonikus Kartell Componibili tárolók kerülnének, melyek kerek kivágásai rímelnének a szekrényajtóéra. Az ágy mögötti fal festése az uralkodó színeket vonultatná fel, szemben piros színű, alacsony dizájnű fűtőpanel húzódna. Az ágyal szemközti üres falra korszerű projektorral esténként filmeket vetíthetnénk. Dekoratív építészeti elem lenne az íves fal mentén kialakítandó falfülke, melyben egyik kedvenc szobanövényem, a fegyelmezett, ám mutatós levelű szanszeviéria díszlenc, kavicságyba ültetve. LED szalag világítaná meg a fülkét és a szekrények belsejét is. Mivel nem este, elalvás előtt szoktunk olvasni, letisztult, fehér gömb búrájú lámpát lógatnék az én éjjeliszekrényem fölé, míg a másikon ennek párja állna, asztali lámpa formájában. A gardrób mennyezetén is kialakítanék egy kisebb, LED világítású álmennyezet-szigetet, az íves fal túloldalán levő mintájára.

Az éjszakai zónát kádas fürdőszoba tenné teljessé, melyet tolóajtó kötne össze a mellette levő helyiséggel - ez utóbbi "mosoda" és zuhanykabinnal ellátott vendégfürdő is lenne egyben. Ritkán érkezik látogatóba egy-egy családtagunk, ám mindig szállóvendégként, ezért arra törekednék, hogy legyen ideiglenesen elszeparálható, a vendég igényeit kielégítő

fürdőszoba, ugyanakkor más funkciója is legyen a helyiségnek. Régi vágyam egy ablakkal rendelkező, nem talpalatnyi mosókonyha - ez a helyiség tökéletesen megfelelne. Faltól falig húzódó korpuszbútor rejtené a mosó- és szárítógépet, a fennmaradó pultszakasz pedig vasalófelületként is szolgálna. A walk-in zuhanyfülkébe a Ravak szimpatikus, áttetsző narancsszínben is kapható, lehajtható ülőkéjét szerelném fel, ha a válaszfal megerősíthető. A fürdőket elválasztó fal két oldalán ikermosdók állnak egymással szemben - ha nincs vendég, akkor a reggeli vagy esti fogmosás, tisztálkodás is történhetne párhuzamosan. Mindkét fürdőbe 180 fokban elforgatható karú elektromos törülközőszárítót szemeltem ki, mely a RAL skála egy kellemes narancs színében is kapható. A kádas fürdőszobában ennek térelválasztó szerepe is lenne - jelképesen szeparálná a szanitereket. Nagy örömmre a Ravak kínálatában újdonságként lelhető fel a szépen ívelt, ovális Freedom kád falhoz állítható verziója: ideális megoldás lenne, hiszen könnyen takaríthatnák körülötte, kisebb a helyigénye, mint egy hagyományos, körbejárható szabadon álló kádnak. Kellemes formájú bidé és perem nélküli wc kerülne a kád mellé, ugyancsak a Ravaktól. (Szívesen választanék akár praktikus piszoárt is a bidé helyett.)

A szaniterek mögött a helyiség teljes hosszában 30 cm mély előfalat húznék, mely elrejtene a szerelőkereteket és pótolná a Marmorin különleges formájú, álló mosdója révén "elvesztett" tárolóhelyet - ez a mélység alkalmas a törülközők dekoratív elhelyezésére, de általa a két ablak mellett is ugyanakkora hely maradna, ezáltal a kád szépen, szimmetrikusan kerülhetne az ablakok alá. A falfülkében LED-szalag húzódna, ahogy a Kartell fénykoszorúra emlékeztető tükre is LED-es megvilágítással rendelkezik. A fürdőben a Teakwood Geo ultravékony kőburkolata jelképezné a természet szépségét, s ellensúlyozná a fa felületek hiányát.

A mosoda / vendégfürdő melletti szoba egyfajta férfibarlang lenne, ahol nemcsak a stratégiai játékokra tervezett számítógépes állomás, de egy kényelmes, szemből 140 x 200 cm-esre nyitható kanapé is helyet kapna a ritka hálóvendégek számára. A faltól-falig terjedő beépített bútor kanapéhoz közeli nyitott polcos része ideiglenes éjjeliszekrényként funkcionálhatna, a többiben a megőrzendő, szerencsére ritkuló papíralapú dokumentumokat tárolnánk.

A padlóburkolat mindenütt mikrocement vagy finom műkő lenne az Otti Manufatura kínálatából, a kellemes hőmérsékletről padlófűtés, kiegészítésként formatervezett elektromos fűtőpanel gondoskodna. (A geopolitikai változásokra és a megfelelő hőszigetelésre való tekintettel én magam hajlok az elektromos padlófűtés felé, a használati melegvízhez ez esetben nem lenne szükség nagy teljesítményű kondenzációs kazánra.)

A teraszon a háló előtti rész lenne a kedvencem, ahova smart üveggel ellátott tolóajtón lehetne kijutni. A mobil, kerek, nem túlzó méretű masszázsmedence felett a különösen szép formájú (és futurisztikus) Eclipse napernyő védene a napsugaraktól, esténként pedig a kültérre tervezett, kedves, madár formájú dizájnlámpa biztosítana kellemes hangulatifényt. Formabontó módon nem szeretünk kint étkezni, ezért nem terveznék nagy étkezőasztalt a teraszra, inkább csak a feltűnően szép formájú Ofyr kerti grillt és két pihenőfotelt vagy napozóágyat.

A tervezés során sok szemet gyönyörködtető termékkel és új gyártóval ismerkedtem meg, s megannyi elgondolkodtató kérdésre is igyekeztem választ találni. Pályakezdő lakberendezőként még nagyon sok a tanulnivalóm, az izgalmas feladat jelentette utat azonban mindenképpen szerettem volna végigjárni.