

MŰLEÍRÁS

Tervem egy 30 éves, egyedülálló nőnek készült, aki sikeres vállalkozóként dolgozik. Munkájából fakadóan és fő kikapcsolódásként is rengeteget utazik a világban. Imád nyüzsögni, szereti a vizes sportokat, ha teheti szörfözik, úszik, búvárkodik szabad idejében.

Amikor itthon van Budapesten, rendszeresen találkozik barátaival és legtöbbször vacsorázni hívja őket, nagy társasági élet folyik nála. Jó időben a grillezés a legjobb kikapcsolódás számukra.

A kért elvárásokon túl, fiatal megrendelőm könnyed és nőies személyiségét is szerettem volna tükrözni mind a térszervezésben, mind a lakberendezésben.

Az egyik leglényegesebb feladatnak azt tartom a szakmámban, hogy individuális tereket alkossak, hogy ne 'egyen-terek' szülessenek, jól bevált bútorokkal, burkolatokkal, kiegészítőkkal a tervezésem alatt.

Így ez esetben egy légies terű, könnyed színvilágú, nőiesen elegáns, mégis modern otthont igyekeztem megtervezni.

A ferde síkok jelentették az igazi kihívást. A 60 nm-es lakás legmagasabb síkjánál tulajdonképpen ketté válik a tér: az aktív és az intim szférára osztva.

Bár ez esetben nem a klasszikus, teljes elválasztás történik a két oldal között. Ez kimondottan megrendelői igény volt: nem akart ajtókat és válaszfalakat látni egyáltalán.

Így esett a választásom az Egger EURO DEKOR laminált bútorlap 8,6 mm-es bútorlapjára. Ebből a vékony bútorlapból terveztem a háló és az ebédlő közé egy könyvespolcot, mely funkcionálisan és térelválasztóként is működik, koherensen, a hálóból induló gardrób folytatódásaként.

A másik nem túl hagyományosnak mondható kialakítás, a hálószobában elhelyezett Marmorin Pia kád. Úgy gondoltam, hogy egy ilyen kis alapterületű, ferde sík alá 'szorult' fürdőszobában ezt vétek lenne elhelyezni. Amikor egy fiatal éveiben járó, egyedülálló nőnek tervezhet az ember, akkor pedig bőven beleférhet egy ilyen csavar. Márcsak azért is, mert megrendelőm nagyon szereti a wellness élményt és erre igénye is volt a tervezés során.

A nappaliban fontosnak tartottam, hogy ne a bejárati ajtó felé nézzen a kanapé és a fotel, noha az INTERNORM letisztult, minimalista stílusú bejárati ajtaját választottam. Újból arra a tervezői elvre törekedtem, hogy ne markáns falak és térelválasztás oldja meg a nappali és konyha közötti TV állvány funkcióját. Így esett a választásom a sűrűn elhelyezett fa lécekre, melyekhez konzolosan csatlakozik az Egger bútorlapból tervezett lebegő polc, mint TV állvány.

A konyha kialakításánál figyeltem rá, hogy minden négyzetméter jól kihasználts legyen, amit lehet rejtsek el a szekrények. A gyakori főzés miatt azonban maradjon munkaterület a mosogató és a tűzhely mellett. A Whirpool páraelszívónál már csak lebegő polcokat helyeztem el, követve a könyvespolc Egger kőszürke vonalát.

Az előszoba és a fürdőszoba közé Z-falas megoldással alakítottam ki a tároló szekrényeket mindkét helyiségben. Ennél a belmagasságnál tartottam legpraktikusabbnak ezen bútorok beépítését. A hatalmas, mennyezetig érő előszobai szekrényt két kis fülkével oldottam föl, melyekben ledék világítanak. Így nem egy unalmas tárolóbútor, hanem egy elegáns, otthonos hangulatú elem a megérkezéskor.

A fürdőszobában, a Z-fal másik oldali bemélyedésénél terveztem szintén a mennyezetig érő, Whirpool mosógépet és egyéb háztartási gépeket, piperéket, vegyszereket elnyelő szekrényt. Az elv ugyanaz, polcokkal áttört frontok, ahová a törölközők és a méretekre figyelve kosarak is elhelyezhetők.

Ebben a térben éltem viszont a klasszikus optikai tuninggal, azaz a tükörrel, melyet a Marmorin Kiara mosdótál mögött, teljesen végigvittem az adott falszakaszon. A tükörre helyeztem rá a Kludi csaptelepet. Csillogást és luxus élményt ad az Eglo Vintage arany lámpái, melyeknek fénye és formája megkétszereződik a tükörben. Épp ezért a másik oldalon tisztán hagytam a falat, csak az Argenta Ceramica Toulouse csempéi adják a mintát, a parapetfal magasságáig.

Összességében egy modern, tulajdonosát mégis teljeskörűen kiszolgáló teret igyekeztem kialakítani, púderes színekkel, elegáns kiegészítőkkal, fiatalos hangulattal, némi szokatlansággal, amittől nem egy tipikus, újjépítésű lakássá válik, hanem egy fiatal nő otthonává.