

## MŰLEÍRÁS

Pályamunkámnak egy kétszintes családi ház lakótereinek térszervezését, berendezését álmotdram meg a kiemelt gyártók termékeinek felhasználásával.

A választható családmodellek közül a középkorú házaspárt választottam két középiskolás gyerekükkel, az egyik fiú, a másik lány. Az anyukának könyvelőirodája van, de néha otthon is dolgozik, ezért a feladat részeként egy otthoni munkahelyet is kialakítottam a lakásban.

### Térszervezési és berendezési koncepció

Fő térszervezési koncepció volt egyrészt a konyha használhatóságának megoldása, (az eredeti terven lévő U alakú konyha helyigénye minimum 240 cm), másrészt tágas közösségi terek kialakítása, az otthoni munkavégzésre való lehetőség figyelembevételével.

A ház eredeti térszervezése alig kívánt átalakítást, néhány kisebb falmozgatást, bontást és építést terveztem, melyekkel megoldást találtam a kis dolgozósarok kialakítására, valamint arra, hogy a konyha is megfeleljen egy négytagú család igényeinek és megfeleljen az ergonómiai követelményeknek is.

Az alsó szinten kapott helyet az előszoba, a háztartási helyiség, a wc mosdóval és az egy légtérben lévő nappali, konyha és étkező, valamint a szülői hálószoba fürdőszobával.

A dolgozósarok kialakítására a földszinten kellett helyet keresnem, hiszen a felső szint alapterülete épp a két fiatal elhelyezésére elegendő.

A közös beszélgetésekhez, vendégfogadáshoz szükséges volt a nappali eredeti méreteinek megtartására, valamint a háztartási helyiséget sem szerettem volna beáldozni, így a dolgozósarkot a hálószobában helyeztem el. (az otthoni tevékenység csak napi egy-két órát vesz igénybe).

A gardróbzsoba megszüntetésével, valamint a fürdőszoba falának elmozdításával egy nagyobb méretű hálószobát kaptam, ahol elhelyezésre került egy nagyméretű gardrób szekrény és a dolgozósarok.

A konyha új kialakításakor kis falbontással-építéssel elértem azt, hogy kényelmesen elférnek a szükséges beépített háztartási gépek is, és maradt elegendő szabad munkafelület az ételek előkészítésére is.

Az étkezőben, a kandalló mellé kis kuckós ülőkét terveztem puha párnákkal, kellemes falburkolattal, mely helyet ad beszélgetésekhez, olvasgatáshoz...

Az emeleti szint helyiségei megtartották eredeti elhelyezkedésüket, egyetlen bontott részlet a wc melletti parapetfal.

### Stílus kialakítása, stílusbeli egységesség elérése és eszközei, optikai eszközök alkalmazása

A ház tulajdonosai szeretik maguk körül a letisztult, fiatalos formavilágot, fontos számukra az otthonosság és az igényesség. A lakás stílusa ezen igényükhöz alkalmazkodik.

A földszint belső tereinek stílusa modern, itt-ott klasszikus formákkal, némi glamour-ral fűszerezve. Színvilágára jellemzőek a finom meleg pasztellszínek (bézs, szürke, fehér, kék). Az anyaghasználat igen változatos; kőhatású fapadló, kevés dekorációs kőpanel a falon, beton, a SIBU HIPS polisztirol termékei, valamint megjelennek a fémek, kristályok is.

A nappaliban elhelyezett igényes ülgarnitúra, kényelmes bőrfotel, természetes alapanyagú szőnyeg, tervezett hangulatvilágítás, a kandalló látványa mind hozzájárul a család meghitt beszélgetéseihez, és alkalmas a baráti társaságok fogadására is.

A nappali általános világítását a mennyezetre szerelt csillárral, helyi világítását állólámpával oldottam meg. A hangulatfényeket a mennyezet gipszkarton párkányába rejtettem, a párkány fölött LED szalag fut, valamint felülről megvilágításra kerültek a falra helyezett kőpanelek is.

A hálószoza különleges bútora az egyedi tervezésű gardrób szekrény. A szekrény különleges külső megjelenését az egyszerű bútorlap tolóajtók tükörfóliás struktúrlemez burkolásával értem el. Az egyedi tervezésű íróasztal munkalapját, és fölötte lévő polcokat szintén SIBU dekorpanel díszíti.

A viszonylag keskeny szülői fürdőszobát a Porcelanosa tükörfelületű csempéivel burkoltam, mivel a fényes felületek optikailag tágítják a teret. Ezek a csempék a kedvező optikai hatás mellett rendkívül elegáns, különleges megjelenést adnak a helyiségnek.

E két helyiség impozáns megjelenését mennyezeti kristály csillárokkal, valamint egyedi tervezésű gipszkarton álmennyezetbe épített LED spotokkal – és szalagokkal emeltem. A hálósobában az ágy két oldalán végigfutó sávot, valamint az ágy fölötti gipszkarton dobozokat a SIBU dekorpaneljeivel burkoltam, és a hangulat fokozására LED szalagokat futtattam végig a mennyezet alatt.

A konyhabútor egyedi terv alapján készült, EGGER bútorlapokból, visszafogott színösszeállításban. A korpusz szürke színben, az ajtók fényes fehér és natúr famintás kivitelben, valamint a felső szekrények fém és üveges változatban. A konyha meghatározó színfoltja a Marazzi falicsempe.

A fiatalok az emeleti szintet kapták meg, ahol külön szobát és közös fürdőszobát terveztem nekik. A szobák berendezése itt is modern stílusú bútorokkal történt, a lány szoba galmour-os, a fiú enyhe ipusztriális árnyalattal.

Itt a pasztellszínek mellett megjelennek más tónusok is, a lányszobában a bordó és rózsaszín, a fiúszobában a farmer-kék, és nagyobb mennyiségben fémes felületek.

A lányszoba élénk bordó kanapéjához bordó-szürke szőnyeget, fehér-világos tölgy bútorokat, kristálylámpákat választottam. A falak szürkeségét finom rózsaszín falfestéssel oldottam, glamour-os csillogást a SIBU dekorpanelje és a kristályok adják.

A lányszoba általános világítását a mennyezeti kristály csillár, valamint két darab falon kívül szerelhető LED spot, a helyi világításokat az íróasztali lámpa, valamint a fali kristály lámpa adja. A helyiség hangulatvilágítását a szobán keresztben futó gipszkarton álmennyezet fölé épített LED szalagokkal álmodtam meg.

A fiú szobája markánsabb megjelenéséhez hozzájárulnak a fali kőpanelek valamint a fémes falburkolatok. Itt a bútorok szürke-világos tölgy színűek, a szőnyeg többféle szürke árnyalatos. A falak szürke és halványkék színt kaptak, tervezett világítással mégse tűnik komornak.

A szoba különleges bútora a Top Trade által forgalmazott Bordbar fedélzeti szekrény.

Kiemelt fala az ajtóval szemben elhelyezkedő, kanapé körüli rész. Itt a gipszkartonozást keretszerűen képzeltem el, ahol a két sáv között középen a SIBU fémes dekorpanelje fut a falon és mennyezetten egyaránt.

Az általános világítást a mennyezeti LED spotok adják, a helyi világítást az asztali- és állólámpa szolgáltatja.

Az emeleti fürdőszoba kiterjedése is viszonylag keskeny, itt az optikai tágítást keresztben elhelyezett mennyezeti gipszkartonokkal, valamint egyedi falfestéssel oldottam meg. Az egyszerű alapcsempék kiegészítőjeként fényes mozaikok valamint a beépített LED világítás hoznak csillogást, különleges fényjátékot a helyiségbe.

**Anyaggyűjtési koncepció:**

A stílusigénynek megfelelő anyagok használatára törekedtem, jó minőségű, közép és felső kategóriás bútorok, textíliák használatával. Mind anyaghasználatban, mind színvilágban az otthonosság és igényesség érzését alakítottam ki a család otthonában.

A berendezési tárgyaknál fő koncepció volt, hogy megbízható, igényes, mindig a minőséget és a korszerűséget előtérbe helyező forgalmazóktól kerüljenek beszerzésre.

**Burkolatok, nyílászárók, szaniterek, csaptelepek, hűtés, fűtés, árnyékolás, villanszerelés, vezérlés;**

Az anyaghasználat – a bőséges kínálatnak is köszönhetően – változatos, a Trilak festékei az egész lakásban, az Otti Manufactura Kft.látszóbeton falfelületei a kandalló körül, a Geo 96 kft kövei a nappaliban és a fiú szobában, a Palatinus, Sicis és Zalakerámia csempéi a fürdőszobákban, wc-ben,, háztartási helyiségben és konyhában, valamint SIBU falburkolatok az étkezőben, hálósobában, lány szobában és fiú szobában.

Az alsó szint nappali zónája, ill. az előszoba padlóburkolata valamint a lépcső a Haro kőhatású padlóját kapta. Ez az egyedülálló innováció kedvez a fa imádóinak, viszont a látvány megtévesztésig hasonlít a kőpadlóra.

Az emeleti szobákba a Dream Floor hajópadlói kerültek. A hálósobába az extra puha EROS padlószőnyeget – fogalmazó: Sit-in - terveztem bézs színben.

A háztartási helyiség padlóburkolata, valamint a wc a Zalakerámia csempéivel lett burkolva.

A szülői fürdőszoba csempéit a Palatinus, a szanitereket a Ravak és Roca kínálatából, zuhanypanelt és csaptelepet a Kludi repertoárjából választottam.

A fiatalok fürdőszobáját Zalakerámiával valamint Sicis mozaikkal burkoltam. A szaniterek itt is a Ravak és Roca jóvoltából kerültek be.

A konyhai mosogató a Marmorin, a csaptelepek a Kludi, a csempe a Palatinus terméke.

A konyhabútor kiegészítőit, vasalatait a Forest széles skálájú kínálatából válogattam össze.

A konyhában elhelyezett háztartási gépek Whirpool termékek, a kiegészítő dekorációk a Nivo home termékei.

Az összes csempézett helyiségbe a csempefugákat a Mapei-től hoztam.

A helyiségek álmennyezet tervének megvalósításában a Rigips állt rendelkezésemre gipszkartonjaival, profiljaival, kiegészítő termékeivel.

Az egész ház belső falfestését a Trilak festékeiből válogatva oldottam meg.

A ház árnyékolását a Hofstadter redőnyei oldják meg.

A minden igényt kielégítő nyílászárókat szintén a Hofstadter kínálatából választottam.

A Budatech prémium klímaberendezései áramvonalas megjelenésükkel a minőség és luxus érzetét keltik, az egész ház hűtését megoldják.

A formatervezett igényes Zehnder radiátorokból az egész lakás stílusához, hangulatához illő típusokat válogattam, a két fiatal szobájába tükrös változatot.

A ház elektromos csatlakozóit, dugaljkat az ELKO EP Kft Logus90 típusú szerelvényeiből választottam ki, fém-fehér színben.

A tulajdonosok kérése a világítás korszerű, minden igényt kielégítő megoldása, így mennyezeti lámpákat, függőlámpákat, spotokat, falikarokat, álló- és asztali lámpákat ennek megfelelően terveztem be a lakásba. A választásnál a legfontosabb a modern formavilág mellett, a környezetbarát és gazdaságos megoldások alkalmazása volt, mint például a LED izzóval is használható világítótestek.

Az iNELS-rendszer segítségével a ház intelligens otthonná vált, melynek legnagyobb előnye, hogy előre beállított módon, mindig az adott körülményekhez igazodva, optimálisan, automatikusan képes távolról is működtetni az épületkülönböző funkcióit.

Az iNELS Smart Home Solutions okostelefonra letölthető iNELS Home Control alkalmazása segítségével a ház lakói távolról vezérelhetik az otthoni háztartási gépeket, fűtést, klímaberendezést, árnyékolást, világítást.

### **Bútorok, lakástextíliák, dekorációk:**

A nappali és hálószoza bútorait, dekorációit, díszpárnáit zömében a Nivo Home-tól, az étkező bútorait és a fiatalok szobáiban lévő bútorokat a többnyire BRW és BFM kínálatából szereztem be.

A nappaliban a reprezentatív, modern, elegáns bőrből készült moduláris Camino rendszer lehetővé teszi, hogy különböző formájú, nagyságú garnitúrát állítsunk össze. Az ülgarnitúra különlegesen puha, szép formájával, igényes megjelenésével kitűnően szolgálja a négytagú család kényelmét.

A szekrények, valamint kandalló melletti Solo relax fotel is Nivo Home-tól, a kiegészítő kisbútorok a Halmartól jöttek.

A holland Nicolette Brunklaus tervezte szőnyeg (forgalmazója az EGE) nagyban hozzájárul ahhoz, hogy a nappali egy meghitt, barátságos, kellemes helyiség legyen.

A hálószoza beépített szekrényének korpuzát a Forest Nevato állványrendszeréből válogattam össze, a tolóajtókra (EGGER) szintén a Forest terméke, a Multi Style struktúramez (tükörfólia) került. Az ágy és éjjeliszekrény és a szék a TM terméke.

A fiúszoba különleges bútora a Top Trade által forgalmazott Bordbar eredeti fedélzeti szekrény, mely többféle tároló funkciót is kiszolgálhat. A fiatalok szobáinak többi bútora a BRW és Halmar terméke, a padlóra a Flotex Metro és Flotex Metro Neon szőnyeg került a Forbó kínálatából.

Az emeleti fürdőszoba szekrény, a konyhaszekrény valamint az emeleti előtér gardrób szekrénye egyedi terv alapján EGGER bútorlapokból készültek.

Az előszobába egyedi tervezésű EGGER bútorlapok felhasználásával készült gardrób szekrény és BRW előszoba szekrény került.

A függönyözést a Rovitex valamint a Vescom függönyei szolgáltatták.

Az egész lakás dekorációját a Nivo Home termékeiből válogattam.

A bútor- és kiegészítő tárgyak megválasztásakor végig követtem a koncepciót, miszerint a tervezett otthon egy finom megjelenésű, igényes, meleg hatású, letisztult formavilágú, kényelmes, használható élettérnek adjon helyet.