

MŰLEÍRÁS

A tervező otthona

A párommal ketten lakunk ebben az egyszintes házban. Gyerekszobára nem lesz szükség. A háziállatról allergia miatt sajnos le kellett mondanunk.

A ház stílusa klasszikus, kicsit vidékies, angolos. A színek nyugodtak, harmonikusak. A kacsatojás kék adja a kellő hűvösséget a barna fapadló ellensúlyozásaként. Krémszint választottam a bútorokra, ami egyensúlyban van az előző kettővel. A szaniterek, a mennyezet és a nyílászárók azonban fehérek, hogy meglegyen a kellő frissesség. Sok az antik bútor és dísz tárgy – koruk és eleganciájuk fontos kiegészítő elem.

Az életvitelünk eltér a manapság divatostól, megszokottól. Ritkán, évente kb. 3-4 alkalommal fogadunk vendégeket, akkor is maximum 2-3 főt. A baráti körünkkel inkább házon kívüli, aktív programokat szervezünk. Mindez azt biztosítja, hogy az otthonunk valóban a miénk legyen, ahova bármikor úgy léphetünk be, hogy a nyugalom tengerébe érkezünk, magunk mögött hagyva a rohanó világot, problémákat, feladatokat. Itt mindig ki tudunk kapcsolódni, csak kettesben, élvezve egymás társaságát. Ezért lett a ház egy vidéki birtok stílusában kialakítva, holott a valóságban a nagyvárosban van, közel mindenhez.

A páromnak csak ritkán kell otthon dolgoznia, nekem viszont itt van az irodám. Ez szükségessé tette egy dolgozószoba kialakítását, így el tudjuk különíteni a munkát az otthoni pihenés terétől.

Az olvasás, mint hobbi, nagyon fontos szerepet játszik az életemben. Gyűjtöm a könyveket, melyeket nyitott polcokon tárolok, hogy bármikor hozzáférhetőek legyenek. Sok köztük az antik, ritka darab. A nappali egyben a könyvtár szerepét is betölti. Ugyanitt kap helyet a párom hobbija: a nagy TV, a PS4 és az ezekhez tartozó elektronikai cikkek.

Főzni egyikünk sem szeret, ezért a konyha a legkevésbé fontos helyiség számunkra, amit nem is igazán használunk ki. Ma ez szintén ritkaságnak számít. Éppen ezért a konyhát próbáltam minél jobban elszeparálni a nappaltól, ahol viszont a legtöbbet tartózkodunk.

Szinte mindig egyszerre készülődünk, így a fürdőszobában a nagy zuhanyzó és a két mosdókagyló fontos elem. Ide padlófűtés került a jobb komfortérzet miatt. A ház többi részében hűtő-fűtő klíma van. A helyiség csak a hálószobán át megközelíthető, ezért ez is a privát szféra része lett.

A hálószoba az éjszakai pihenés színhelye, itt semmilyen szórakoztató elektronika nincs. A mobil eszközöket sem töltjük itt, az elektroszmog minimalizálása érdekében. Az éjjeli lámpák is két oldalról, külön vezetékezéssel kerültek bekötésre, hogy az ágy fejtámlája mögött egyáltalán ne legyen elektromos vezeték. Innen nyílik a gardrób szoba, ami az összes ruhaneműnknek helyet ad. A hálószobához kapcsolódó teraszt főként télen hasznosítjuk, a karácsonyi dekoráció fontos részeként.

A mosókonyha lehetővé teszi a házimunka területének és az azzal kapcsolatos eszközöknek az elkülönítését. Ide került a plusz toalett is. Hetente egyszer takarítónő jár.

A nappalihoz tartozó nagy terasz ad helyet a kinti pihenésnek, ha az időjárás lehetővé teszi. A jakuzzi a párom nagy vágya volt. Ritkán étkezünk kint. Mivel a nagyon meleg időt egyikünk sem viseli jól, inkább a hűvösebb évszakokban használjuk a teraszt és a grillt – szintén nem szokványos módon. A kert viszonylag kevés gondozást igénylő, kissé formális és angolos, ami illik a belső terekhez. A mini labirintust mindössze 40 cm magas buxusokból alakítottuk ki. A terület karbantartásában évente párszor kertész is segít.

Ez a ház tökéletes példa arra, hogyan lehet a mai rohanó világban nyugodt, otthonos otthont teremteni, hogy a klasszikus stílusok sosem mennek ki a divatból és tökéletesen összeegyeztethetők a mai technológiai elvárásokkal (pl. okos otthon), hogy a megszokottól eltérő életmód sem lehet ebben akadály és nem kell a divatot mindenáron követni, hanem magunkra lehet szabni. A legfontosabb mindig az, hogy az ott lakók úgy érezzék, tökéletes összhangban van velük az otthonuk és kiszolgálja minden igényüket.