

# Műleírás

## Style & Draw interiőr tervező pályázat

60 m<sup>2</sup> alapterületű tetőtéri lakás



## Családmodell- és igény bemutatása

A berendezendő lakás tulajdonosa egy egyedülálló, jól szituált 30 éves férfi, aki vezető pozícióban dolgozik egy multinacionális cégnél. Szereti a japán kultúrát, ezért többször is ellátogatott Japánba. Utazásai során nagyon megtetszett neki a japán tradicionális szállások (ryokanok) letisztultsága, nyugalmat árasztó hangulata. A megbízónak nagy a baráti társasága, akik sűrűn megfordulnak nála. Egyik kedvenc hobbjaja a főzés, ezért grill partikat tervez tartani a teraszán.

A megrendelendő igénye, hogy újonnan vásárolt lakása Japánra emlékeztesse, de modern hatású és divatos legyen. Japán útjai során több dísz tárgyat gyűjtött össze, amiknek szeretne megfelelő helyet találni otthonában. Baráti összejövetelek miatt szeretne egy tágas amerikai konyhás nappalit, ahol kényelmesen el lehet férni. A fürdőszobában elkülönített helyiségben képzeletben el a wc-t, valamint a mosóhelyiséget. A hálószobában szeretne egy hangsúlyosabb, kényelmes francia ágyat és egy olyan gardrób szekrényt, amiben japán dekorációit el tudja helyezni.

## Tervezési koncepció

A lakás belső terének kialakításában a japán hangulat megvalósítása volt az elsődleges, figyelembe véve a tulajdonos személyes tárgyainak elhelyezését, és társasági élettérre való vágyát. A lakás leendő lakója fontosnak tartotta a nagy terek kialakítását, ezért az eredeti terven szereplő közlekedőt megszüntettem, és helyére helyeztem át a konyhát. A konyha új helye miatt a nappali egy tágas térré alakult, ahol kényelmesen elférnek a vendégek. Az egyedülálló férfinak nincs szüksége 2 szobára, ezért a kisebb szobát megszüntetve egy nagyobb fürdőt és hálószobát terveztem. A japán hangulatot a szín világgal, az anyag használatával, a sok indirekt világítással és különböző dekorációs elemekkel idézem elő. A megbízó kedveli az egyedi, különleges bútorokat, ezért az ő kérésére terveztem a hálóban, az előszobába és a nappaliba néhány egyedi bútort.

# Műleírás

## 1. Lakás kialakítása helyiségenként:

- Előszoba: Az eredeti terven nem szerepelt előszoba, de a megrendelő igénye volt egy előszoba szekrény, ahova cipőit, kabátjait rendezetten tudja tárolni. Így ideterveztem egy egyedi szekrényt, aminek elhatároló funkciója is van a nappaltól. A szekrénnel szembeni falon egy nagyalakos tükör kelült elhelyezésre, ami az előszobai készülődés mellett tágítja is a teret. Világításnak Nowodvorski Sakai fali lámpát helyeztem el a tükör mellé.
- Konyha: A konyhaszekrény egyedi terv alapján készült Egger bútorlapokból fekete (U999 ST30 Fekete) és fa hatású (H3114 ST9 Tirani Körte) színekben. Beépítésre került Marmorin Fourn II típusú mosogatótálca fekete színben, ugyanettől a gyártótól egy a mosogatóhoz illő csap szintén fekete színben. A konyhába egy U alakú bútort terveztem, amelynek a nappali felé eső oldalának bárpult szerepe is van. A háztartási gépeknek a konszignációban megadott Whirlpool termékeket választottam. Világításként LED csíkot használok a polcok alatt és a lábazatnál, valamint a bár pult felett Nowodvorski Sakai függőlámpát, ami a helyiségek közti összhangot erősíti az előszobában található lámpával. A padló választásánál az volt a koncepció, hogy egységes burkolatot helyezünk el az előszobában, konyhában és nappaliban, ezzel is növelve a tér érzetet a helyiségben. Nem szerettem volna a konyha miatt hideg burkolatot használni, ezért az Aquasteptől egy vízálló vinyl (Beachhouse oak) padlót terveztem be a teljes térbe. A konyha falára pedig színben egy semlegesnek ható fehér színű csempét választottam (Pocahungarytól Venis 3D), aminek érdekes három dimenziós mintája van.



- **Nappali:** A megrendelő gyakran fogad vendégeket, ezért igény volt a lehető legnagyobb nappali-konyha tér kialakítására. A nappaliban a TV körüli szekrény, szintén egyedi tervezésű. Azért, hogy a nappali egységet alkosson az előszobával és konyhával ugyanazt a bútorlapot használtam fel, tulajdonképpen az előszoba szekrény folytatása. Világításnak bútor síkjai alá és az álmennyezet szélére rejtett LED csíkokat, illetve spotokat helyeztem el a nappali oldalán elhelyezkedő ferde falsíkra, valamint az álmennyezetre mennyezeti lámpát. A nappali bútorai Poliform olasz gyártó termékei. A japán stíluskarakters elem a tatami, ezért az ülgarnitúrák alá egy vékony tatami szőnyeget terveztem.



- **Hálószoba:** A megrendelő kérésére a hálószobában modern hatású egyedi bútorok kerültek tervezésre, amelyekhez magas fényű fehér valamint fa hatású bútorlapot terveztünk az Egger kínálatából. Világításnak LED csíkokat, spotokat használunk, illetve Nowodvorski Oki asztali lámpát helyeztünk el az ágy két oldalára éjjeli lámpának. Padlóburkolatnak az Eggertől az Oak Rustic White típusú laminált lapot választottam.



- Fürdőszoba: A fürdőszoba hosszúkás háromszög formája lehetőséget adott, hogy a mosdó felőli oldalára elszeparáltan ki tudjak alakítani egy mellékhelyiséget a WC számára, valamint a szemközti oldalra külön helyiségben egy mini mosókonyhát. A kis helyiségek elválasztó fala ívesen követi a szabadon álló kád ívét. A japán hangulathoz igyekeztem természetes hatású burkolatokat választani. A mosdó mögötti falra egy csillámos felületű fehér kőpanelt választottam a Geo 96' Kőt-tár kínálatából. A padlóra tervezett fa hatású lap a Pocahungary Misuri Natural nevű lapja, amely a kád melletti oldalon felfut a falra is. A szabadon álló kád melletti falon parapet falat alakítottam ki a fürdőszobai kellékek lerakásához. A mosdó és a szabadon álló kád a Marmorin Alice II termék családjának elemei, míg a csaptelepek a Kludi innovatív vonalú Amba családjának elemei. Világítás és hangulat céljából a pakoló felületeknél, valamint a mosdó mögötti tükör köré LED csík kerül elhelyezésre, a mosdó fellett három fekete dekor függő lámpát (Nova Luce Piccolo), illetve a káddal szembeni falra 2 fali lámpát (az előszobából már ismert Nowodvorski Sakai) terveztem.



- Terasz: A nagyobb nappali tér céljából és a belső bárpult miatt étkezőt a melegebb időszakokra a teraszra terveztem, ahová a Spatrend Ethos Corentine étkező szettjét választottam. Padlóburkolatnak műpázsitot terveztem, hogy a társasházi lakás ellenére kert hangulatot adjon a nagy terasz. A japán stílusra jellemző természetes anyagok használata jegyében a külső homlokzatot fa deszkákkal borítva terveztem. A világítást pedig a hangulatfényt árasztó kőlámpások mellett a homlokzatra szerelt fali lámpák (Norlys Genve) biztosítják.



- Összes beltéri helyiség: A lakás fűtési rendszerét a Comfort Heat önálló fűtés céljára méretezett elektromos padlófűtésével oldottuk meg a megbízó kifejezett kérése miatt, hogy nem szeretett volna a lakásban se fűtőtestet, se gépészeti berendezéseket látni. A falak festése a Trilak festékeivel történt, az ajtók és ablakok pedig a Hofstadter termékei.