

ÉLVEZEM A HÁZAM

— OTTHOWEKED



2020

STYLE & DRAW **Enteriőr tervezési pályázat**

Tervjegyzék

1. Címlap
2. Műleírás
3. Konzignációs táblázat
4. Hangulat montázs / moodboard
5. Látványtervek
6. Bontási terv
7. Építési tervrajz
8. Alaprajz méretezve M=1:50 vagy 1:100
9. Berendezési alaprajz M=1:50
10. Lámpa kiosztás-kapcsolási rajz M=1:50
11. Falnézet konyhabútor kiosztása M=1:50,
12. Burkolat kiosztási terv 1:25

MŰLEÍRÁS

Koncepció

A belsőépítészeti, enteriőrtervezési pályázat kiírása alapján a megrendelő egy 2 felnőttből, és 2, tinédzserből álló család, akiknek a ház másodlagos otthonául szolgálna szezonális kikapcsolódásaik alkalmával. Itt töltenék a nyarat, évközben heti 2-3 napot, és alkalmanként rokonokat, barátokat is fogadnának, akiket el is tudnak szállásolni.

A ház Tolna megye északi részén, Kisszékely község egyik délre néző, a völgyben húzódó falu felé enyhén lejtő „fennsíkon” kerül megépítésre. A tervezés során fontos volt, hogy a projekt fenntartsa az ilyen jellegű épületek hagyományos értékeit korszerű igényekkel párosítva. Munkám során nem a régi formákat, szerkezeteket és életmódot szerettem volna konzerválni, hanem új, korszerű lakóteret, minőségi életteret szerettem volna teremteni a főváros hektikus és a vidéki, nyugodt élet között ingázó megrendelő család számára.

Fontosnak tartottam, hogy a ház ne csak megkönnyítse bármely tipikus urbanista igényeinek kielégítését, hanem egy nyugodt életet teremtsen, amely tökéletes tér lehetne számukra menekülni a városi élet feszültségétől. Célom egy jól használható, energiatudatos, példamutatóan magas belsőépítészeti minőséget garantáló terv kidolgozása volt, mellyel a ház kifejezi a modern igényt az intelligens környezetbe való integrációra, miközben nagyra értékeli az épület népi ihletéséből (oromfedeles parasztház, oszlopos tornác, téglahomlokzat, csűr/góré) származó hagyományos értékeket.

Térszervezés

A belső tér megszervezésekor elsődleges szempont volt egy egyszerre nyitott, meleg és barátságos hangulat megteremtése, míg a külső térnél igyekeztem elősegíteni a természetben való tartózkodást. A modernizált térszervezés során szakítottam az olyan elemekkel, amelyekre már nem volt szükség egy hagyományos parasztházból (ezért került átalakításra a hagyományosan hármasszobás elrendezés, és inkább egy közösségi terek-intim terek felosztás érvényesült). Így került kialakításra egy fényesebb, levegősebb tér (a lépcső előtti fal, továbbá a közösségi tereket kettéosztó fal is lebontásra került), amely teljesen ellentétben áll az ilyen hagyományos házak sötétebb helyiségeivel, amelyek funkciói inkább az elemektől való védelemre támaszkodtak.

A házban számos helyen találhatóak hagyományos elemek újraértelmezve, illetve asszociációs céllal: konyhában a feketére festett fal a parasztházak sötét helyiségeit idézi, míg a kávé-bár a pohárszék modern megfelelője. Itt átlósan futnak a gerendák a mennyezeten, mert egy parasztház sem létezhet gerendák nélkül. Az emeleti fiúszoba és a vendégszoba üvegfalaihoz priváttér elválasztására okosfóliát terveztem, mely kiválóan alkalmas a modern építészet térérzet növelő megoldásaként használt nagy üvegfelületek esetén az elválasztásra, jó hőszigetelő, digitális árnyékolóként is

használható, 220V-ról üzemeltethető, és természetesen sokoldalúan vezérelhető (fali kapcsoló, távirányító és mobiltelefon).

A házba belépve egy nagy nyitott térbe érkezik meg az ember, mely magába foglalja rögtön a lépcsőfeljárót (a lebontott falnak és az üvegkorlátnak köszönhetően), a nappalit, az étkezőt és a konyhát, amiket kiegészít a nagy üvegfelületeknek köszönhetően a terasz is, mely egy kinti nappali, étkező, nyári konyha és wellness-kombinációjával tovább növeli a természetközeli, családi és baráti élmények gyűjtésének lehetőségét. A bejárattól a teraszig egy, a mennyezeten végigfutó dekorációs elem is vezeti a tekintetünket, melynek másik jelentése a hagyományos hármas osztat fenntartása is. Az előszobából nyílik a közösségi teret kiszolgáló vendég wc. Az eredeti dolgozó-könyvtárszoba helyén egy fal megszüntetésével került kialakításra a konyha-étkező kettőse, amiből még a kamra is nyílik. A parasztházas-városias kettősséget hivatott szimbolizálni, az orosz kaviár-színű fal, a metrocsempére is hasonlító, ugyanakkor mintázatában rusztikus Argenta Serenity csempéjének 28-féle mintázata, továbbá a konyhabútor frontjának matt alpesi fehér színéből és a fogantyúk antik feketéjéből keletkező kontrasztja. Ennek nyomait érhetjük tetten az étkezőben is, ahova egy biztonsági üvegből, és alatta egy antik ajtóból álló Karé étkezőasztala és a Hannabi újragondolt székei és kisfotelei kerültek betervezésre. Az étkező méretei és a konyhában található gépek, főként a már szinte indokolatlanul nagy hűtő-borhűtő kombináció is lehetővé teszik az egyedülálló gasztronómiai élményeket, úgy egy bensőséges családi étkezés, mint egy meghitt baráti összejövetel alkalmából.

A tér másik felén, eredetileg a középső osztat részén kapott helyet a nappali, ami kiegészül egy kis kuckóval is a lépcső-feljáró alatt, kicsit megidézve a parasztházak búbos kemencéjének hangulatát. Itt igyekeztem egy hétvégi ház, nyaraló nappalijának elsődleges feladata alá rendelni mindent: a pihenést, a családi együttléteket szolgálja a Hannabi Model3-as kanapéja, a Karé Nonna fotelei, az egyszerű vonalútárolóba elrejtett televízió, és a hangulatos bio-etanol kandalló is.

Ebből a helyiségből nyílik az intim-biradalom: az egy helyiségben található, ugyanakkor mégis jól elkülönülő dolgozó- és könyvtárszoba, a csodás falura néző panorámával rendelkező szülői háló és az onnan nyíló szülői háló.

A külső tér szépen képezi le a belső tér alapfunkcióit a SpaTrend magas minőséget képviselő termékeivel (kültéri bútorok, étkező, grill és jacuzzi), mely a Mensa Heating kültéri, infrás hőszigetelőjével kiegészülve lényegesen meghosszabbítja és némileg semlegesíti az időjárás korlátait a terasz használata során.

Az emeleten szintén az intim zóna helyiségeit találjuk: itt kapott helyet a tinédzser lány- és fiúgyermek szobája közös fürdővel, illetve a belső zöldtető másik oldalán egy vendégszoba a hozzá tartozó fürdőszobával. A gyermekek oldalán lebontásra kerül a gardrób-helyiség fala, mert a későbbiekben a gyerekek öltözködésére nem közös helyiségben fog sor kerülni. Ennek területéből részben a lányszoba kapott, részben itt is kialakításra került egy kuckó, mely csendes elvonulást tesz lehetővé. A lányszobába került tolóajtós gardrób, míg a fiúszobában ugyanezt egy részben nyitott, részben zárt tárolórendszer teszi lehetővé. A szobákba javarészt Karé bútorok és dekorációs elemek kerültek, mert ezek jól ötvözik a tervezés koncepciójánál leírt kettősséget. A

gyerekek szobájában igyekeztem figyelembe venni, hogy ami ma tetszik nekik, lehet, hogy 2-3 év múlva már nem fog, így törekedtem az érték- és időtálló design létrehozására. A vendégszoba esetén nagy hangsúlyt kapott a környékbeli értékek tükröződése (halas kép, utalva a környéken található Barátok tavra), mindez némi humorral fűszerezve, megnyugtató, pihentető, vidám környezetben.

Anyagválasztás, burkolatok

A ház helyiségeinek egységes szín- és anyag-használatánál is igyekeztem megtartani az urbanista elegancia és a hagyományokon alapuló, a természeti környezettel összecsengő kettősséget. A ház helyiségeinek többségére a fehér falak, a sötétebb, föld színeket felvonultató bútorok, kiegészítők kontrasztja a jellemző, amit kiegészítenek a fahatású vagy fa felületek.

A ház meleg- (Haro Chestnut Bianco, Aquastep Designflooring Bracken) és hideg burkolatai (Argenta Serenity; Porcelanosa Dover Spiga Arena, Dover Antique, Manhattan Colonial, Park Black, Park Silver, Antique Acero) esetében a természet közelség kapott hangsúlyt, egy kivétellel: a gyerek fürdőbe bekerül a zuhanyzóhoz a Porcelanosa Ferroker nevű, rozsdás fém kinézetű csempéje 2 okból is: a gyerekek a vidék kapcsán régies, öreg dolgokra asszociálnak, továbbá ez a fiú-fal a fürdőben, mely régiesnek tűnik ugyan, de nagyon időtálló darab.

A házban található tapéták a Majidi kínálatából valók, és a természet közelségét hivatottak hangsúlyozni.

Hűtés-fűtés, szellőzés

A ház melegvíz ellátása egy hőszivattyúról ellátott indirektfűtésű HMV tárolóval valósul meg. A fűtés egy külső hőmérséklet-követő szabályozással ellátott, levegő-víz-rendszerű hőszivattyúval (Budatech), és vakolatos mennyezetfűtő rendszerrel történik, ami a hidegburkolatos helyiségekben padlófűtéssel egészül ki. Egyes helyiségekben külön hőfokszabályozás kerül kialakítása. A hideget is a Budatech szolgáltatja: a házban – ahol ez szüksége – Zensation – Kirigamine Zent légkondicionálók kerülnek felszerelésre. Említést érdemel továbbá a terasz Mensa Heating Imus nevű elektromos infravörös hőszugárzója, mely a nyáron kívüli időszakban is segíti megőrizni az otthon melegét.

Villamosság, Okosház

A ház teljes vezérlését az INELS BUS System végzi, mely kifejezetten jövőbemutató épületautomatizálási megoldás új építésű ingatlanok esetében az üzemeltetési költségek csökkentése céljából. Ez a klíma, hőszivattyú, napelem (Nordinova), és fűtésszabályozást, fényerőszabályozást (világítási jelenetek), redőny- és árnyékoló-vezérlést, öntözőrendszer és kaputelefon vezérlését, integrált biztonsági rendszer kiépítését, valamint elektromosberendezések és kapcsolók vezérlését, és a fogyasztómérést végzi. Az elhelyezett fali nyomógombokon kívül (kivéve Lara

Intercom falba süllyesztett kapcsolók – multimédia) a ház berendezéseinek teljes vezérlése okostelefonos applikációról, számítógépről, valamint a nappali-konyha helyiségben elhelyezett központi érintőképernyős panelről történne.

Világítás

A ház helyiségeinek többségében általános megvilágításként mennyezeti lámpák szolgálnak, melyet néhol (lány- és fiúszoba) spotlámpák helyettesítenek. Ezek egészülnek ki helyi megvilágítással (függeszték pl. étkező, asztali lámpa pl. lány- és fiúszoba, dolgozó, nappali televíziós-kandallós fala, falilámpa pl. fürdők, kuckók, emeleten a közlekedő) a ház számos pontján. Ezek többsége az Eglo kínálatából került kiválasztásra, kivéve a nappaliban, ahol a Karé egy asztali lámpája is helyet kapott, hogy legyen a bio-etanol kandallónak (Kratki – MB Kandalló) szimmetrikus párja.

GYÁRTÓ/ FORGALMAZÓ	HELYISÉG	TERMÉK TÍPUS	MÉRET	ANYAG	SZÍN	TERMÉK MEGNEVEZÉSE	TERMÉK CIKKSZÁMA
Arezzo	szülői fürdő	alsó szekrény	64x60x60		antracit	Monterey 60cm-es alsószekrény 2 fiókkal	AR-167090
IBD - Marmorin	szülői fürdő	kád	156x83,5x58,5	öntött márvány	fehér	Selia kád	719 156 020
Kludi	szülői fürdő	kádtöltő csap	89,7x10x34,6	króm	króm	Amba kádtöltő csap	535900575
Arezzo	szülői fürdő	wc-kefe	37,5x36,5x52,5	porcelán	fehér	Indiana függesztett wc	AR-101
Kludi	szülői fürdő	wc-kefe	37x11x11,4	króm	króm	Amba wc-kefe	5397405
Kludi	szülői fürdő	wc-papír tartó	9,3x21,1x7,4	króm	króm	Amba toalett-papír tartó	5397105
Geberit	szülői fürdő	nyomólap		króm	matt króm	Geberit Sigma 01 mattkróm nyomólap	GE-115.770.46.5
IBD - Marmorin	szülői fürdő	mosdókagyló		öntött márvány	fehér	Marmorin Teo 800 mosdó dupla	
Kludi	szülői fürdő	törölköző-tartó				Amba törölköző- tartó Amba 350mm	5398105
Kludi	szülői fürdő	csap		króm	króm	Amba egykaros mosdócsap	530280575


 OTTHONNEKED

www.otthonneked.hu

GYÁRTÓ/ FORGALMAZÓ	HELYISÉG	TERMÉK TÍPUS	MÉRET	ANYAG	SZÍN	TERMÉK MEGNEVEZÉSE	TERMÉK CIKKSZÁMA
Arezzo	szülői fürdő	mosdószekrény				Monterey 80cm-es alsószekrény 2 fiókkal mosdópulthoz	AR-167094
Méta	szülői fürdő	zuhanyajtó			fekete	Radaway Modo New BlackII Factory 100	389104-54-55
Kludi	szülői fürdő	zuhany			fekete	Zenta termosztátos zuhanycsap	351008638
Méta	szülői fürdő	zuhanytálca			fekete	Radaway Kios 100x80	KF1080-54
Kludi	szülői fürdő	zuhanygarnitúra			fekete	Zenta 3S	6084086
Eglo	szülői fürdő	fali lámpa				Wasao	94883
Eglo	szülői fürdő	mennyezeti lámpa				Led Palermo	94999
Porcelanosa	szülői fürdő	padló burkolat	25x150			Vancouver Silver Ant.	
Porcelanosa	szülői fürdő	falburkolat	33x100			Sydney Pearls	
Porcelanosa	szülői fürdő	falburkolat	33,3x100			Cubica Negro	
El-ko	szülői fürdő	csatlakozóaljzat				Logus Arbore cser.- gyöngyház	

